

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бехтеревская средняя общеобразовательная школа»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан
(МБОУ «Бехтеревская средняя школа» ЕМР РТ)

ПРИКАЗ

«31» октября 2017 г.

№83/1

**О внесении изменений в основную образовательную программу
начального общего образования, в основную образовательную программу
основного общего образования, в основную образовательную программу
среднего общего образования**

В связи с введением в учебный план начального общего образования учебного предмета «Родной язык и литературное чтение», в учебный план основного общего образования учебного предмета «Родной язык и литература», в учебный план среднего общего образования учебного предмета «Родной язык»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Считать утратившими силу:
 - 1.1. п.п. 1.2.4. Татарский язык, п.п. 1.2.5. Литературное чтение на татарском языке п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования Целевого раздела, п.п.2.2.2.3. Татарский язык, п.п. 2.2.2.4. Литературное чтение на татарском языке п.2.2. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы начального общего образования;
 - 1.2. п.п. 1.2.3. Татарский язык, п.п. 1.2.4. Татарская литература п.1.2. Требования к уровню подготовки выпускников основной образовательной программы основного общего образования, п.п.2.1.3. Татарский язык, п.п. 2.1.4. Татарская литература п.2.1. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы основного общего образования (ФК ГОС);
 - 1.3. п.п. 1.2.5.3. Татарский язык, п.п. 1.2.5.4. Татарская литература п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования Целевого раздела, п.п.2.2.2.3. Татарский язык, п.п. 2.2.2.4. Татарская литература п.2.1. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС);
 - 1.4. п.п. 1.2.3. Татарский язык, п.п. 1.2.4. Татарская литература п.1.2. Требования к уровню подготовки выпускников основной образовательной программы среднего общего образования, п.п.2.1.3. Татарский язык, п.п. 2.1.4. Татарская литература п.2.1. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы среднего общего образования.
2. Внести изменения:
 - 2.1. в п.п. 1.2.4. Родной язык и литературное чтение, .1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования Целевого раздела, п.п.2.2.2.3. Родной язык и литературное чтение, п.2.1. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы начального общего образования, не меняя последующих номеров (Приложение №1);
 - 2.2. в п.п. 1.2.3. Родной язык и литература, п. п.1.2. Требования к уровню подготовки выпускников основной образовательной программы основного общего образования, п.п.2.1.3. Родной язык и литература п.2.1. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы основного общего образования (ФК ГОС), не меняя последующих номеров (Приложение №2);

- 2.3. в п.п. 1.2.5.3. Родной язык и литература, п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования Целевого раздела, п.п.2.2.2.3. Родной язык и литература п.2.1. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС), не меняя последующих номеров (Приложение №3);
- 2.4. в п.п. 2.3. Родной язык п.2.4. Требования к уровню подготовки выпускников основной образовательной программы среднего общего образования, п.п.3.3. Родной язык п.3.4. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы среднего общего образования, не меняя последующих номеров (Приложение №4).
3. Учителям-предметникам, у которых произошли изменения в учебных планах, привести рабочие программы в соответствии с нормативными правовыми документами школы (срок до 03.11.2017г.).
4. Учителям родного языка и литературы разработать рабочие программы по соответствующим предметам и представить на утверждение (срок до 03.11.2017г.)
5. Контроль над исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

А.А.Корнилов

Родной (русский) язык и литературное чтение

Цель:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников

Задачи:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к

творческой деятельности на родном языке;

- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

Изучение предмета формирует следующие универсальные учебные действия (УУД):

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

К окончанию начального уровня выпускник научится:

- использовать многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.
- определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.
- различать типы текстов;

выпускник получит возможность научиться:

- *уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;*
- *выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;*
- *быть хорошим слушателем;*
- *выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками.*

Содержание учебного предмета, курса

Речь. Техника выразительности речи.

Общее понятие о культуре речи. Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации. Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Слово. Слово, его значение. Изобразительные средства языка. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации. Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов. Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов. Тропы. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранские заимствования. Новые слова. Канцеляризмы. Умение выделять в тексте стилистически

окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать порядок слов, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Предложение со сравнительным оборотом.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение составлять повествование с элементами описания. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

«Родной (татарский) язык и литературное чтение»

Цель:

развитие устной и письменной речи учащихся, совершенствование речевой деятельности по всем ее видам, формирование и развитие лингвистической компетенции.

Задачи:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Планируемые результаты учебного предмета «Родной (татарский) язык и литературное чтение»

- овладение первоначальными знаниями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства народов Российской Федерации;
- осознание языка как значимой части национальной культуры, как средства общения между разными народами;
- воспитание позитивного отношения к овладению литературными нормами устной и письменной речи;
- овладение орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами татарского языка, первоначальными сведениями о татарском речевом этикете, умение выборочного использования языкового материала, необходимого для коммуникации в объеме изученного программного материала;
- использование полученных знаний по татарскому языку в познавательной и коммуникативной деятельности при различных жизненных ситуациях (в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях)
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Родной (татарский) язык и литературное чтение»

Аудирование.

Понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по его содержанию, проведение беседы с целью определения основной мысли текста.

Говорение.

Использование изученных языковых единиц с учетом речевой ситуации. Составление диалогической и монологической речи с соблюдением орфоэпических и интонационных норм родного языка. Использование образцов татарского речевого этикета по различным темам в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях.

Чтение.

Понимание содержания прочитанного текста с соблюдением орфоэпических норм, определением логического ударения. Определение темы и основной мысли текста.

Письмо.

Формирование навыков письма букв, звукосочетаний, слогов, слов и предложений. Письмо под диктовку и переписывание текста на изученное правило. Составление небольшого письменного текста на основе просмотренной картины (рисунка) или видеозаписи, с привлечением увиденного (услышанного) материала.

Фонетика.

Звуки речи. Выделение отдельных гласных и согласных из прослушанного слова. Определение количества и последовательности букв и звуков. Сравнение слов, отделяющихся друг от друга одним или несколькими буквами (звуками).

Определение гласных и согласных, твердых и мягких, ударных и безударных, звонких и глухих согласных.

Слог. Деление слова на слоги. Определение ударного слога.

Графика.

Понятие о буквах и звуках. Гласные и согласные звуки. Мягкие и твердые гласные и их буквенные обозначения. Сравнение мягкого и твердого произношения слов. Значение гласных в твердом и мягком произношении слов. Буквы **е, ё, ю, я**. Твердый (**ъ**) и мягкий (**ь**) знаки.

Чтение.

Формирование послоговое, беглое чтение с соблюдением произносительных норм. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с соблюдением нужной интонации и паузы в соответствии с проставленными знаками препинания. Осознанное и выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Письмо.

Выполнение гигиенических норм при письме. Владение быстрыми и ритмичными движениями руки и пальцев при письме. Правописание строчных и заглавных букв. Письмо под диктовку слов и предложений, у которых не расходятся произношение и правописание. Осознание необходимости соблюдения при письме таких графических средств, как интервал между словами, проставление знака переноса между ними.

Слово и предложение.

Лексическое значение слова. Выделение слова из предложения. Наблюдение над порядком расположения слов в предложении. Изменение порядка слов в предложении.

Орфография. Ознакомление с правилами орфографии:

- раздельное написание слов;
- написание букв **о** и **ө** в первом слоге татарских слов;
- заглавная буква в начале предложения, знаки препинания – точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;
- деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Развитие речи. Понимание содержания прочитанного или прослушанного текста. Составление небольших текстов с использованием сюжетных картин, на основе личных наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия.

Определение гласных и согласных звуков. Выделение ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных. Характеристика звуков: гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой. Деление на слоги. Произношение звуков и звукосочетаний с соблюдением орфоэпических норм современного литературного языка. Элементы фонетического анализа.

Графика.

Звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные. Употребление разделительных знаков (**ъ** и **ь**). Соотношение звуков и букв в словах с **е, ё, ю, я**. Интервал между словами, знак переноса. Знание татарского алфавита. Использование алфавита при работе со справочной литературой.

Лексика.

Слово как единство произносимого и значимого. Определение семантики слова по толковому словарю. Наблюдения над однозначными и многозначными словами, над употреблением речи синонимов и антонимов.

Состав слова.

Понятие об однокоренных словах, их отличия от синонимов и омонимов. Определение корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных аффиксах. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа.

Морфология.

Понятие о частях речи. Имя существительное, его значение и употребление в речи. Вопросы имен существительных. Определение имен существительных, отвечающих на вопросы кем? нәрсә? Собственные и нарицательные имена. Формы единственного и множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Имена с аффиксами притяжательности. Выполнение упражнений на морфологический анализ существительных.

Имя прилагательное: его значение и употребление в речи. Вопросы прилагательных, выражение различных признаков предметов. Степени сравнений имен прилагательных. Выполнение упражнений на морфологический анализ имен прилагательных.

Местоимения. Понятие о местоимениях. Личные местоимения: значение, употребление в речи, формы единственного и множественного числа, склонение личных местоимений.

Глагол. Значение глагола и употребление в речи. Определение глаголов, отвечающих на вопросы *нишли?* (что делает?), *нишләде?* (что делал?), *нишләр?* (что будет делать?). Спряжение глаголов. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Утвердительная и отрицательная формы глаголов. Выполнение упражнений на морфологический анализ глаголов.

Наречие. Его значение, вопросы, употребление в речи.

Послелого, их значение в речи.

Частицы *да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит*. Правописание частиц.

Синтаксис.

Выделение слов, словосочетаний и предложений. Разные по цели высказывания предложения, знаки препинаний при них. Чтение различных коммуникативных предложений с соответствующей интонацией.

Понятие о главных членах предложения. Определение связи слов в словосочетаниях и предложениях с помощью наводящих вопросов.

Определение предложений с однородными членами с союзами *һәм, ә, ләкин*. Составление собственных предложений с союзами и без них с интонацией перечисления.

Определение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация.

Формирование орфографической зоркости, уместное использование правил правописания:

- правописание букв *о, Ө, э*;
- правописание букв, обозначающих согласные звуки;
- перенос слов;
- заглавные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- разделительные знаки (*ъ, ь*);
- твердые согласные [*гъ*], [*къ*];
- обозначение в письме звука гамза - *һәмзә* ['];
- знаки препинания в конце предложения;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи.

Выражение своего мнения с учетом ситуации, цели и адресата общения. Аргументированное выражение своего мнения. Владение основными элементами проведения беседы: вводное слово, поддержание темы и ее продолжение, привлечение внимания собеседника и т.д. Усвоение норм татарского речевого этикета в процессе повседневной учебной деятельности и во внеклассных мероприятиях: приветствие, прощание, извинение, благодарение, обращение с просьбой и др. Особенности татарского речевого этикета при общении с собеседником, уровень владения которого не всегда соответствует требованиям программы. Составление собственных речевых (монологических) высказываний описательного или оценочного характера.

Текст.

Понятие о тексте. Семантическое единство предложений в тексте. Озаглавливание текста. Последовательность составляющих текста. Абзац. Составление плана по содержанию текста. Составление текста по предложенному плану. Особенности описательного, повествовательного текста.

Особенности составления письменных текстов с учетом пунктуальности, правдивости, выразительности описываемых событий (фактов).

Ознакомление с различными видами изложений и сочинений (без заучивания правил): изложение на основе полного или частичного использования предложенного текста, изложение с элементами сочинения, повествовательно-описательное сочинение и др.

Туган тел (татар) һәм әдәби уку

Максат:

- татар телен балаларның яшь үзенчәлекләренә туры килгән сфераларда аралашу чарасы буларак өйрәнү;
- универсаль уку гамәлләрен формалаштыру, аларны мөстәкыйль уку эшчәнлегенә эзерләү;
- укучыларның күпмилләтле жирлектә аралашу культурасын үстерү;
- укучыларны рухи һәм әхлакый яктан тәрбияләү.

Укытуның планлаштырылган нәтижеләре

Күрсәтелгән максатлар нигезендә башлангыч сыйныфларда татар теле **укытуның планлаштырылган нәтижеләре** билгеләнде.

Башлангыч гомуми белем бирү баскычында татар теленә өйрәтүнең **шәхескә кагылышлы нәтижеләре:**

- үзе яшәгән туган жирнең һәм зур ватанның берлеге, бердәмлегенә карата хөрмәт хисләре туу;
- шәхесара һәм мәдәниара аралашуда татар телен куллануга уңай карашта булу;
- әхлакыйлык һәм гуманизм кебек гомумкешелек принципларын, гаилә һәм мәктәп кыйммәтләрен хөрмәт итү һәм аларны үтәүгә омтылу.

Татар теленә өйрәтүнең **метапредмет нәтижеләре:**

- уку максатын (сөйләм бурычын) аңлап, аңа тәңгәл килерлек мәгълүматны сайлый белү;
- гомуми уку күнекмәләренә ия булу һәм үз эшчәнлегенә оештыра алу;
- үз эшчәнлегенә планлаштыру, аны контрольдә тоту һәм бәяли белү;
- укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
- өстәмә мәгълүмат алу өчен, белешмә чыганаклардан мөстәкыйль файдалана алу;
- таблица, схема, кагыйдә формасында бирелгән белешмә материалдан файдалану;
- коммуникациягә керә белү сәләтләре булу;
- парларда, төркемнәрдә эшли белү күнекмәләре булу.

Туган телгә өйрәтүнең **предмет нәтижеләре:**

Сөйләм эшчәнлегенә төрләрә буенча башлангыч мәктәпне тәмамлаучы түбәндәге күнекмәләргә ия була:

Сөйләү

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- сөйләм бурычына туры килгән лексик-грамматик материалны кулланып, әңгәмәдәшен белән контактка керү: сөйли, сорый белү; сөйләмне башлый, дәвам итә, төгәлли белү;
- телдән монологик сөйләм (тасвирлау, хикәяләү, фикер йөртү) күнекмәләренә ия булу; орфоэпик нормаларны үтәү;
- укыганның эчтәлеген сөйләү, эчтәлеккә карата фикеренә әйтә белү;
- текстны үзгәртеп, аналогик текстлар төзеп сөйләү;
- көндәлек аралашу ситуацияләренә бәйле сөйләм этикеты үрнәкләрен гамәли үзләштерү (сәләмләү, сабуллашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, үтенеч белдерү);
- сөйләм этикеты үрнәкләрен кулланып, гади диалогларда катнашу;

- предметны, персонажны яки рәсемне тасвирлау;
- укылган (тыңланган) текстның эчтәлеген кыскача сөйләү;

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *әңгәмәдәшең белән контактны башлый, дәвам итә, тәмамлый белү;*
- *балалар фольклоры әсәрләрен яттан сөйләү;*
- *персонажга кыскача характеристика бирү.*

Тыңлап аңлау

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- аралашу барышында укытучының һәм сыйныфташларның сөйләмен ишетеп аңлау, вербаль яки вербаль булмаган рәвештә җавап кайтару;
- тыңлана торган тексттагы мәгълүматны аңлау, аның эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирү.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *таныш булмаган сүзләргә үз эченә алган текстларны тыңлаганда, аларның эчтәлеген аңлау өчен, төемлаудан файдалану*

Уку

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- татар сүзенә график образын аның авазлы образы белән чагыштыру;
- укуның орфоэпик һәм интонацион нормаларын белү;
- өйрәнелгән материалга нигезләнгән кечкенә күләмле текстның эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итеп һәм әйтелеш нормаларын саклап уку;
- тексттан кирәкле мәгълүматны табу;
- укылган мәгълүматка бәйле гади нәтижеләр ясау;
- контекст нигезендә таныш булмаган сүзләргә мәгънәсенә төшенү

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *таныш булмаган сүзләргә мәгънәсенә контекст нигезендә төшенү;*
- *исемнән һәм бизәлешеннән чыгып, әсәрнең эчтәлеген күзаллау;*
- *текстның темасын, төп фикерен мөстәкыйль рәвештә билгеләү;*
- *текстны мәгънәви өлешләргә бүлү һәм аларга исем бирү.*

Язу

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- тексттан сүзләргә, сүзтезмәләргә, гади жөмлөләргә күчереп язу;
- үрнәк буенча бәйрәмгә чакыру язу;
- үрнәк буенча дустанә хат язу;
- үтелгән тема буенча кечкенә инша язу;
- сөйләм бурычын аңлап, кыскача үз фикеренә язмача белдерү.
- текстның эчтәлеге буенча сорауларга язмача җавап бирү;
- терәк сүзләр ярдәмендә кечкенә хикәя төзеп язу;
- гади анкетаны тутыру.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *текстның эчтәлеге буенча сорауларга язмача җавап бирү;*
- *терәк сүзләр ярдәмендә хикәя төзеп язу;*
- *гади анкетаны тутыру.*

«Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак» бүлегендә планлаштырылган нәтижеләр сәләтле укучылардан гына таләп ителә. Мондый катлаулылыктагы биремнәрне йомгаклау-тикшерү эшләренә өлешчә кертергә мөмкин, чөнки алар аерым укучыларга тагын да югарырак нәтижәгә ирешергә этәргеч бирә. Әмма аларны дөрес үтәмәү укытуның чираттагы баскычына күчәрү өчен киртә була алмый.

Туган тел (татар) һәм әдәби уку предметын укытуның төп эчтәлеге

1. Тормыш һәм көнкүреш

Танышу. Бер-береннән исемен сорау, яшәү урынын әйтү; 1дән 10га кадәр саннарны белү. Әңгәмәдәшең белән контакт урнаштыра, хәлен сорый белү. Әңгәмәдәшеңнең яшәү урынын

сорый һәм үзеңнең кайда яшәвен турында хәбәр итә белү. Бер-береннең яшен, ничәнче сыйныфта укуын сорый, жавап бирә белү. Бергә уйнарга чакыра белү.

Уку-язу эсбаплары. Уку-язу эсбапларының саны, төсе, барлыгы, юклыгы. Мәктәптә уку хезмәте. Мин ничек укыйм? Уку-язу эсбапларының исемнәрен әйтә, үзең сорап ала, иптәшенә тәкъдим итә, кирәклеген, санын әйтә белү. Мәктәптәге уку хезмәтен атый, үзеңнең, иптәшеннең ничек укуын әйтә белү. Предметларның урынын әйтә белү (китап өстәлдә).

Йорт хайваннары һәм кошлары, аларның исемнәре, яшәу урыннары. Аларны сурәтләү. Йорт хайваннарының һәм кошларының исемнәрен әйтә, санын, яшәу урынын әйтә белү.

Яшелчә исемнәре, саны, аларның төсе, тәме. Жиләк-жимешләр, саны, аларның төсе, тәме. Яшелчә һәм жиләк-жимеш исемнәрен, санын, аларның төсен, тәмен әйтә, аларны сорап ала белү. Бакчада нәрсә үскәннән, нинди эшләр эшләнәненнә әйтә белү. Нәрсә яратканыңны, яратмаганыңны әйтә, сорый белү. Хезмәтенә карап, геройга бәя бирә белү.

Гаилә әгъзалары. Без гаиләдә нишлибез? 8нче Март – эниләр бәйрәме. Язгы көн. Гаилә әгъзаларының исемнәрен атый, үз гаилән турында сөйли белү, иптәшеннең гаиләсе турында сорый белү. Язгы көнне сурәтләп сөйли белү. Яз фасылының ошаганын, ошамаганын әйтә белү. Бәйрәм белән котлый, кемгә бүләк бирүне әйтә белү.

Ашамлыклар. Ашамлыклар кибетендә. Савыт-сабалар. Савыт-саба кибетендә. Киемнәр. Киемнәр кибетендә.

Ашамлыклар исемнәрен, нәрсә ашаганыңны, эчкәнненнә әйтә, кибеттә сатып ала белү. Савыт-саба исемнәрен дәрәс әйтә белү. Киемнәрнең исемең, төсен, нинди киём кигәнненнә әйтә белү.

“Без мәктәпкә барабыз” темасына әңгәмә кору. -мы-ме, түгел кисәкчәләрен куллану. “Минем якин дустым” тексты. Мин, син алмашлыкларын юнәлеш килешендә сөйләмдә куллану. Х. Гарданов. “Исәнмесез, иптәшләр!” шигырен уку. Татар теленең хәрәф-аваз системасын өйрәнү. Сүзләрен ижекләргә бүлү. Тизәйткечләр. 1-10 га кадәр саннарны искә төшерү. Ничә? сорагына жавап бирү. Исемнең күплек сан кушымчасын кабатлау. Тәртип, микъдар саннары. Табышмаклар. Хәзерге заман хикәя фигурасы. “Ак кумәч” әкият. Хәзерге заман хикәя фигурасының барлык һәм юклык формалары. Хәзерге заман хикәя фигурасының барлыкта һәм юклыкта 1, 2, 3 нче зат формасы белән таныштыру. Кайда? сорагы. “Базарда” тексты өстендә эш. “Жиләк-жимеш яратам”. Кая? Сорагы. “Кибеткә” темасына әңгәмә кору. Ашамлыклар кибетендә. Киемнәр кибетендә. “Матур киёмнәр” хикәясе. Кем? Нәрсә? сорауларына жавап формасы. Кемгә? Нәрсәгә? сорауларына жавап формасы. Кемнән? Нәрсәдән? Кайдан? сорауларына жавап формасы. Кемдә? Нәрсәдә? сорауларына жавап формасы. Үткән заман хикәя фигурасы. Бир әле, бирегез әле төзелмәсен куллану. 11дән 20 га кадәр саннарны сөйләмдә куллану. Саннар кәргән табышмаклар, санамышлар. Татар халык ашлары. “Табын эзерлибез”. Без, сез, алар алмашлыклары. Гаилә әгъзалары. Өй хезмәте. “Безнең гаилә”. Габдулла Тукай. “Безнең гаилә” темасына әңгәмә кору. “Без гаиләдә нишлибез?” Тормыш-көн күреш бүлеген гомумиләштереп кабатлау.

Беренче сентябрь – Белем бәйрәме турында сөйли, укытучыны, дустаныңны бәйрәм белән котлау. Предметларның төсен, санын әйтеп, үзең сорау. Сумкага нәрсә салганыңны, сумкада (партада) нәрсә барлыгын, сумкадан нәрсә алганыңны әйтү, сорау. Үзеңнең, иптәшеннең нинди билгә алганын, диктантта нинди хата барлыгын, Өй эшен эшләнәненнә, эшләмәгәнненнә, мисал, мәсьәлә чишкәнненнә сорау, әйтү. Китапханәчедән китап сорау, китапның нәрсә турында икәнненнә әйтү. Ничә китап укыганыңны әйтү, иптәшенненнә сорау.

Әйдәгез танышабыз! Дуслар, сыйныфташлар белән танышу: исеме, яше, кайда яшәве, укуы. Сөйләм этикеты үрнәкләрен кулланып сәләмләү, хәл сорау, сабуулашу.

Минем мәктәбем һәм сыйныфым. Дәрәсләр, уку эсбаплары. Укытучылар. Татар теле дәрәсләре. Китапханә. Сыйныфташлар белән үзара мөнәсәбәтләр.

Мин һәм минем гаиләм. Гаилә әгъзалары, аларның исемнәре, һөнәрләре. Ялны бергә үткөрү, ял көне (зоопаркта, циркта, бакчада).

Өлкәннәргә булышу. Әдәпле сөйләшү кагыйдәләре. Өлкәннәргә булышу. Өлкәннәрен хөрмәт итү. Көндәлек режим. Көндәлек вакытны бүлү. Гигиена. Сәләмәтлек. Кибеттә һәм базарда. Өс киём, аяк киём, ашамлыклар, уенчыклар, китаплар кибетендә. Базарда. Ашханәдә. Мәктәп ашханәсендә. Яраткан ризыклар. Без табын эзерлибез. Мин һәм минем дусларым. Исемнәре, яше, тышкы кыяфәте, характеры, мавыгулары. Уртак шөгыльләр. Дустаныма хат язү.

2. Татарстан-туган ягым

Кыргыз хайваннар, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү. Кыргыз хайваннарның исемнәрен атый, санын әйтә белү. Кыргыз хайваннарның кайда яшәгәннәр әйтә, аларны сурәтләр. Кыш билгеләре. Кышкы уеннар. Яңа ел бәйрәме. Кыш билгеләрен әйтә, сорый, һава торышын тасвирлый белү. Яңа ел бәйрәме турында сөйлә белү. Бәйрәмгә барганыңны, бәйрәмнең кайда булганын әйтә белү. Кышкы уен төрләрен әйтә, уенга чакыра белү. Чана, чаңгы, тимераякларның барлыгын, юклеген, нәрсә белән шуганыңны әйтә белү. Татар халык ашлары. Кунакта. Табын янында. Туган көн. Татар халык ашларының исемнәрен, ризыкларның тәмле булуын, нинди ризыклар яратканыңны, нинди ризык кирәк икәннәр, нәрсә белән чәй эчкәннәр әйтә белү. Кунакларны каршы ала, аларны табынга чакыра белү. Туган көн турында сөйлә, туган көн белән котлый белү. Шәһәр. Безнең шәһәр. Мин транспортта барам. Нинди республикада яшәгәннәр, Татарстан шәһәрләре исемнәрен әйтә белү. Нинди транспортта барганыңны әйтә белү. Күңелле жәй. Жәйге ял. Без Сабантуйга барабыз. Жәй билгеләрен әйтә белү. Дусларны Сабантуй бәйрәменә чакыра, бәйрәмдә нишләгәннәр әйтә белү. “Минем туган ягым” темасы буенча лексик-грамматик берәмлекләр. “Мин ... яшим” төзелмәсе. Р. Мәннанов. “Иң матур ил”. Нинди? сорау. “Туган ягым” тексты. Төснә белдерүче сыйфатлар. “Светофордагы төсләр”. Кая? Кайда? сорауларын ныгыту. “Нинди транспортта бара?” төзелмәсе. Диалог. “Мин Казанга барам”. Нишли? Ничә? сораулары. Котлау кәгазе язучысы. “Син кайда яшисен?” темасына монологик сөйләм. Яраткан хайваннарыбыз. Ш. Галиев “Колынкаем” шигыре. Г. Тукай. “Гали белән Кәжә” шигыре. Яраткан кошларыбыз. М. Жәлил. “Күк” шигыре. Г. Тукай. “Карлыгач” шигыре. “Кем нәрсә ярата?” халык әкият. Көз билгеләре. Г. Тукай. “Ел фасыллары”. “Көз көне яшелчәләр нинди?” Габдулла Тукай. “Көз” шигыре. “Кыш житә” темасы буенча лексик-грамматик берәмлекләр. Антоним сүзләр турында төшенчә. “Кыш” тексты. Хәзерге заман хикәя фигурасын зат-санда төрләнеше. Р. Корбан “Чыршы бәйрәме”. Кая? Кайда? Кайдан? сораулары. “Куян”. М. Жәлил. Кем? Нәрсә? сораулары. “Кышкы уеннар” темасына әңгәмә. Нинди? Ничек? сораулары. “Ак кыш”. Роберт Миңнуллин. Ничә? Ничәнчә? сораулары. “Безнең тауда”. Гәрәй Рәхим. “Тауда” тексты буенча монологик сөйләм төзү. “Мин жимлек ясадым” төзелмәсе. “Яз килә” тем 11-100 гә кадәр саннар. Табышмаклар. Мәкальләр. асы буенча лексик-грамматик берәмлекләр. Яз билгеләре. Роберт Миңнуллин. “Сыерчык”. Кирәк, кирәк түгел, ярый, ярамый сүзләрен куллана белү. Ялгызлык исемнәр. Р. В. “Жәй” тексты буенча монологик сөйләм төзү. әлиева “Казаным минем, Казаным” шигыре. Татарстан шәһәрләре. Татарстан елгалары. “Жәй” тексты бу Татарстан – минем туган ягым бүлеген кабатлау. асы монологик сөйләм төзү. Ш. Галиев. “Тәмле жәй”. Жәйге уен төрләре. Авыл табигате. Татарстан шәһәрләренә, елгаларының атамаларын әйтә белү. Татарстанда яшәгән милләتلәрне әйтә белү. Кайсы урамда яшәгәннәр, нинди фатирда торганыңны, мәктәпкә нинди транспортта барганыңны сөйлә белү. Шәһәр турында сөйлә, үзәк яшәгән шәһәрне, торган йортны сурәтләр белү. Шәһәргә барырга чакыра белү. Нәрсәдә барганыңны, сәгать ничәдә барганыңны әйтә белү. Авыл табигате турында сөйлә белү. Жәйге уен төрләрен әйтә белү. Татарстанның күренекле шәхесләрен белү, алар турында мәгълүмәт бирә белү. Телефоннан әдәплә сөйләшә белү. Туган көнгә әдәплә чакыра белү. Килгән кунакларны каршылый белү. Туган көнгә бүләк алып килгәннәр әйтә, котлый белү. Бер-береңне табынга чакыра, кыстыгый, ашаганнан соң рәхмәт әйтә белү. 8 нче Март бәйрәмендә нинди бүләкләр бирү турында сөйләшү. Өлкәннәргә урын тәкъдим итә белү. Дустаның авыруы турында, аңа ярдәм итү турында әйтә белү. котлый белү. Этләрнең кушаматын әйтә белү. Этләрне ничек караганы сөйлә белү. Үзәкнең этең барлыгын, юклеген, аны ничек караганы әйтә белү. Кешенең характер сыйфатларын әйтә белү. Песиләрнең тышкы кыяфәтен сорый, сөйлә белү. Песилең барлыгын, юклеген, аны ничек караганы сорый, әйтә белү. Кемнең нәрсә яратканын сорый һәм әйтә белү. Ел фасылларының билгеләрен әйтә белү. Жәй көне турында сөйлә белү. Жәй көне укулар тәмамланганын әйтә белү. Предметларның билгеләрен чагыштырып әйтә белү. Урманга барганыңны, урманда жиләк жыйганыңны әйтә белү. Бер-береңне табынга чакыра, ашаганнан соң рәхмәт әйтә, азыкның тәмле икәннәр әйтә белү. Бакчада нинди яшелчәләр үскәннәр, бакчадагы эшләрне сорый, әйтә белү. Жәйге ял турында сөйлә белү. Су керергә чакыра белү. Сабантуйда катнашу турында сөйләшү.

Татарстан республикасы. Гомуми мәгълүмат: исеме, башкаласы, шәһәрләре, елгалары. Транспорт. Истәлекле урыннар. Бәйрәмнәр һәм ял итү. Туган көн, Яңа ел, Әниләр көне. Татар һәм рус халыкларының милли бәйрәмнәре һәм йолалары. Бүләкләр. Котлаулар. Кафеда. Милли ризыклар. Туган якның табигате. Йорт хайваннары һәм кыргый хайваннар. Кошлар. Үсемлекләр. Ел фасыллары. Нава торышы. Табигатьне саклау. Кечкенә дусларыбыз. Дүрт аяклы дусларны сурәтләү, аларны карау. Минем яраткан песием. Кечкенә дусларыбызга карата мөнәсәбәт

3. Сәламәтлек-зур байлык

Без команда бирәбез. Спорт бәйрәмендә катнашу. Иптәшенә командалар бирә белү. Спорт бәйрәмендә нишләгәнненә әйтә белү. Дустыңны уйнарга чакыра, кем белән уйнаганыңны әйтә белү.

Тән әгъзаларының исемнәре. Табиптә. Шәхси гигиена предметлары. Тән әгъзаларының исемнәрен атый, кайсы жиң авыртканын сорый, әйтә белү. Сәламәт булу өчен, киңәшләр бирә белү. Авыру кешенә хәлен сорау, аңа дару, чәй тәкъдим итә белү. Шәхси гигиена предметларының исемнәрен, аларның барлыгын, юклыгын, кирәклеген әйтә, аларны сорап ала белү. “Мин чисталык яратам” темасы буенча лексик берәмлекләр. “Шәхси гигиена предметлары” темасына диалог төзү. Нәрсә белән? сорауы һәм аңа җавап формасы. Сабын белән юынам төзелмәсә төзү. Тән әгъзалары атамаларын өйрәнү. “Күз табибында” тексты өстендә эш. “Бу сабын минекә” төзелмәсә. “Бу тарак синекә” төзелмәсә. “Бу сөлге аныкы” төзелмәсә. Хәзерге заман хикәя фигурасының юклык формасы. “Йөгерек су” шигыре “Мин чисталык яратам” диалогик сөйләм. Мактау сүзләре. “Марат авырый” тексты. “Мин чисталык яратам” монологик сөйләм. Үткән заман хикәя фигурасының барлык һәм юклык формалары. Әйе, юк сүзләре. Диалог. “Табибта”. “Телефоннан сөйләшү” тексты өстендә эшләү. Авыру кешенә хәлен сорау. Вақытны әйтү, сорау. Үзенең көндәлек режимың турында сөйләү. Ашханәдә нәрсә пешергәнне, ашаганны, нинди ашлар яратканын әйтү. Дустыңнан нинди ризыклар яратканын сорау, ашханәгә бергә барырга тәкъдим итү. Кунакларны каршы алу, табынга чакыру. Табын әзерләү тәртибен әйтү, сорау. Ашханәдә дежур укучы хезмәтен сөйләү. Спорт уеннары, сәламәтлек. Минем яраткан шөгыльләрем һәм уеннарым. Спорт уеннары. Жәйге, кышкы спорт төрләре. Минем кышкы ялым. Кышкы каникулларда чанада, чаңгыда шуу, дуслар белән бергә ял итү. Кышкы спорт уеннары. Минем кышкы ялым. Жәйге каникулларда авылда, лагерьда ял итү, яңа дуслар табу, алар белән аралашу. Дуслар белән танышу, аралашу этикеты

4. Әдәбият һәм сәнгать дөнъясында

“Безнең гаилә”, “Бала белән күбәләк” шигырьләрен сәнгатьле уку. “Яз җитә” шигыре белән танышу, җырын өйрәнү. “Аш вакыты” шигырен сәнгатьле уку. “Төрөмкәй”, “Шалкан” әкиятләрен, санамышлар өйрәнү. “Сабантуй” газетасы бездә кунакта. “Салават күперә” журналы бездә кунакта. Китап киштәсендә. “Китапханәдә” тексты. “Жәй” рәсеме буенча жөмлөләр төзү. Рәсемнәрдә жәй бизәкләре. М.Жәлил бездә кунакта. М. Жәлил. “Әтәч” шигыре. Г.Тукай бездә кунакта. Татар халык җыры “Әпипә”. Табышмаклар, сынамышлар, мәзәкләр, мәкальләр. Иҗади дәрәс. “Халык авыз иҗаты” проекты. Әти-әниләрнең кем булып, кайда эшләвен, профессия исемнәрен әйтү. Өйдә үзгә эшләгән эшләренә сөйләү, иптәшенә сорау бирү. Өй хезмәтендә катнашуыңны әйтү, эш куша белү. Табынны ничек әзерләү турында сөйлү. Бәйрәмнең сәгать ничәдә башланганын, Яңа ел бәйрәмендә нишләгәнне әйтә белү. Нава торышын сорый, әйтә белү. Кышкы уен төрләрен әйтә, уенга чакыра белү. Чаңгы ярышы турында сөйли белү. Каникулда кайда булганыңны әйтә белү. Геройларга характеристика бирә белү. Сюжетны үзгәртеп, яңа хикәя төзи белү. Әкиятләр укыйбыз. Татар, рус һәм чит ил балалар язучылары һәм шагыйрьләре эсәрләре белән танышу. Әкиятләр, хикәяләр уку, төп геройларга характеристика бирү.

Сөйләм үстерү.

Аралашу ситуациясен аңлау: аралашуның кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуы. Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрүнең төп күнекмәләрен үзләштерү (сүз башлау, әңгәмәгә кушылу, аны дәвам итү, игътибарны үзгәртү һәм җәлеп итү һ.б.). Уку һәм көндәлек аралашу шартларында сөйләм әдәбе нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, сорау яки үтенеч белән мөрәҗәгать итү). Татар телен йомшаграк белүче кешеләр белән аралашканда, сөйләм әдәбе үзгәрткәннән истә тоту.

Текст.

Текст турында төшенчә, аның билгеләре. Тексттагы жөмлөләрнең мәгънә бердәмлеге. Текстка исем бирү. Тексттагы жөмлөләрнең, текст кисәкләренең (өлешләренең) эзлеклелеге (абзац).

Текст буенча комплекслы эш: аңа исем бирү, жөмлө һәм текст кисәкләренең эзлеклелеген аңлау.

Текстның планы. Бирелгән текст буенча план төзү яки бирелгән план буенча үз текстның төзү.

Текст типлары: сурәтләү һәм хикәяләү формасындагы текстлар, аларның үзенчәлекләре.

Ишетеп аңлау.

Ишеткән текстның эчтәлеген аңлау, аның буенча сорауларга җавап бирү, текстның төп мәгънәсен ачыклау максатыннан чыгып, әңгәмә оештыру.

Сөйләү.

Өйрәнгән сөйләм берәмлекләрен сөйләм ситуацияләрендә файдалану. Ана теленең орфоэпик һәм интонация нормаларын саклап, диалоглар һәм монологлар төзү. Уку процессында һәм сыйныфтан тыш чараларда төрле темалар буенча сөйләм этикеты үрнәкләрен куллану.

Уку.

Орфоэпия нормаларын саклап, логик басымнарны билгеләп укыган текстның эчтәлеген аңлау. Текстның темасын һәм төп фикерен аңлата белү.

Родной (русский) язык

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения родного (русского) языка ученик должен знать/понимать

- идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;
- поэтическое значение словесного выражения;
- произведения древнерусской литературы и произведения литературы XVIII и XIX вв.; способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности;
- произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности;
- видеть единство в развитии национальных культур; понимать закономерность развития словесности; роль словесности в жизни общества;
- видеть единство в развитии национальных культур;
- понимать закономерность развития словесности; роль словесности в жизни общества;
- значение изобразительных средств фонетики, лексики, синтаксиса,
- употребление различных типов предложений, употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпитеты, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса.
- сущность комического, как развить чувство юмора
- развитие «чувства стиля».
- своеобразие языка эпического произведения; описание, повествование, рассуждение, понятие литературный герой, сюжет, композиция, автор, рассказчик.
- значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения.
- значения средств словесного выражения содержания драматического произведения.
- идейно-художественный смысл использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклор.

уметь:

- видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях, выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения, использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях;
- оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, различать удачные и неудачные выражения, редактировать и совершенствовать текст, увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки;
- понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении; различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; создавать собственные произведения, употреблять в них различные средства словесного выражения идеи, писать сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического произведения;
- почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создавать стихи, используя в них различные способы выражения идеи, писать сочинение — анализ отдельного стихотворения;
- понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены, создать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи, писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения;

- видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, создавать собственные произведения с использованием традиций; видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски.
- видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях, выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения, использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях.
- оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, различать удачные и неудачные выражения, редактировать и совершенствовать текст, увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.
- понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении; различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; создавать собственные произведения, употреблять в них различные средства словесного выражения идеи, писать сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.
- почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создавать стихи, используя в них различные способы выражения идеи, писать сочинение — анализ отдельного стихотворения.
- понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены, создать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи, писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.
- видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, создавать собственные произведения с использованием традиций.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык

Средства художественной изобразительности

Понимать идейно – художественное значение средств художественной изобразительности, использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

Жизненный факт и поэтическое слово

Воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; создавать текст, основанный на жизненных впечатлениях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову; сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова; сопоставлять изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора.

Историческая жизнь поэтического слова

Видеть и передать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений; видеть своеобразие стиля произведения.

Произведение словесности

При чтении произведения идти от слова – к идее воспринять личностный смысл произведения и передать его в выразительном чтении, пересказе.

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.

Понимать эстетическую природу искусства слова; выявлять личностный смысл произведения словесности, передать его в выразительном чтении произведения, в устных и письменных рассуждениях; видеть главное значение произведений русской словесности; использовать «вечные» образы, жанры и стили произведений прошлого в собственном творчестве.

Произведение словесности в истории культуры.

Взаимосвязь разных национальных культур; значение перевода произведения словесности на другой язык; традиции и новаторство в произведениях словесности; роль словесности в развитии общества и в жизни личности; значение художественной словесности для развития языка

Средства языка художественной словесности

Изобразительные средства фонетики, лексики, синтаксиса, употребление различных типов предложений, поэтические фигуры: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпитеты, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса. Языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, тексты различной эмоциональной окраски.

Словесные средства выражения комического

Сущность комического, как развить чувство юмора. Авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях, языковые средства комического изображения в собственных сочинениях.

Качества текста и художественность произведений словесности

Развитие «чувства стиля». Качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, удачные и неудачные выражения, редактирование и совершенствование текста, своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении

Своеобразие языка эпического произведения; описание, повествование, рассуждение, понятие литературный герой, сюжет, композиция, автор, рассказчик. Авторская мысль, все средства ее выражения в эпическом произведении; герой, рассказчик и автор, разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; собственные произведения, различные средства словесного выражения идеи, сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении

Значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создание стихов, используя в них различные способы выражения идеи, сочинение- анализ отдельного стихотворения.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении

Средства словесного выражения содержания драматического произведения. Идея драматического произведения и чтение по ролям и в режиссерском решении сцены, собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи, сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.

Взаимосвязи произведений словесности

Идейно-художественный смысл использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклор. Авторская позиция в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, собственные произведения с использованием традиций.

«Родной (татарский) язык и литература»

Цель:

реализация требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также формирование в процессе обучения у учащихся школ с русским языком обучения лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.

Задачи:

1. Усиление мотивации к изучению родного языка и литературы, заложенной в начальных классах, уважительное отношение к своей национальности, его истории и культуре, а также воспитание положительного отношения к представителям других национальностей и их духовному наследию.

- формирование и развитие навыков проведения различных видов анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста;
- овладение основными нормами литературного родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами татарского речевого этикета, приобретение опыта их использования в устной и письменной речевой практике;
- формирование ответственности за языковую как общечеловеческую ценность.

Результаты изучения предмета «Родной язык и литература»

Выпускник научится:

- понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;
- различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;
- различать основные признаки разговорной речи;
- определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;
- выделить признаки текста и его различных типов;
- соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать разговорную речь и различные стили;
- определять тему и основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

«Фонетика. Орфоэпия. Графика»

Выпускник научится:

- сделать фонетический разбор слова;
- осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;
- научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделить основные выразительные средства фонетики;
- выразительно читать тексты из прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

«Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы;
- определить основные способы словообразования;
- уметь образовывать новые слова из заданного;
- изучая морфемiku и словообразования, грамотно писать, определять части речи и члены предложений.

Выпускник получит возможность научиться:

- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;
- уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;
- уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

«Лексикология и фразеология»

Выпускник научится:

- провести лексический анализ слова;
- объединять слова в тематические группы;
- подбирать синонимы и антонимы;

- распознавать фразеологические обороты;
- придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).

Выпускник получит возможность научиться:

- сделать общую классификацию словарного запаса;
- различать лексическую и грамматическую значения слова;
- опознавать различных омонимов;
- оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;
- находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

«Морфология»

Выпускник научится:

- различать части речи татарского языка;
- определить морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- исследовать словарный запас морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

«Синтаксис»

Выпускник научится:

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.

«Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.

«Стилистика»

Выпускник научится:

- определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;
- выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;
- выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;
- работать с текстами в различных стилях и жанрах;
- переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.

«Язык и культура»

Выпускник научится:

- распознать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;
- находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;
- грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях.

Выпускник получит возможность научиться:

- показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;
- сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.

Содержание учебного предмета «Родной язык и литература»

Структура программы отражает основную направленность татарского языка на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. В ней имеются три содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, направленное на формирование и развитие коммуникативной компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие лингвистической компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в разделах «Речевое общение», «Речевая деятельность», «Функциональные разновидности языка», «Культура речи».

Вторая содержательная линия включает разделы «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Стилистика».

Третья содержательная линия представлена в разделе «Язык и культура», в котором изучаются отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России; нормы и особенности татарской разговорной речи; татарский речевой этикет.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции

Речевое общение.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое и их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее компоненты: участники и обстоятельства, речевого общения; личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Владение нормами речевого поведения в типичных учебных ситуациях и во внеклассной работе.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

Речевая деятельность.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности и их особенности.

Чтение: культура работы с книгой и другими источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернет, приемы работы с ними. Владение различными видами чтения.

Аудирование: понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей.

Говорение.

Продуцирование устных монологических высказываний на различные темы. Участие в диалогах.

Письмо.

Умение передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных высказываний на различные темы. Написание сочинений, отзывов и рецензий.

Текст как продукт речевой деятельности. Его смысловая и композиционная целостность. Тема, основная мысль текста. Различные функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Анализ текста (его темы, основной мысли, принадлежности определенному стилю).

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили и их жанры.

Культура речи.

Понятие о культуре речи, основные ее составляющие.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической (языковедческой) компетенции

Фонетика. Орфоэпия.

Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Графика.

Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы.

Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.

Морфемика и словообразование.

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

Лексикология и фразеология.

Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Толковый словарь татарского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно татарские и заимствованные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.

Лексический анализ слова.

Использование различных словарей.

Морфология.

Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.

Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам.

Морфологический анализ частей речи.

Синтаксис.

Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.

Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.

Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.

Орфография и пунктуация.

Орфография как система правил правописания.

Правописание гласных и согласных, употребление ь и ы.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.

Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.

Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

Стилистика.

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.

Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств.

Особенности устной и письменной речи.

Работа с текстами разных жанров и стилей.

Перевод текстов с татарского языка на русский.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие культуроведческой компетенции

Язык и культура. Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России.

Нормы и особенности татарской разговорной речи.

Татарский речевой этикет.

Выявление национально-культурных единиц родного языка в произведениях фольклора, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений посредством лингвистических словарей.

Использование норм татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассной работе.

Туган тел (татар) һәм әдәбият

Максат:

– татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмага аралашу күнекмәләре булдыру: программада күрсәтелгән лексик берәмлекләренә, грамматик категорияләренә тану, аеру, аңлау, тәржемә итү дәрәжәсендә генә түгел, аларны аралашу максатыннан сөйләмдә мөстәкыйль кулланырлык дәрәжәдә өйрәнү;

– коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә аралашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу;

– Туган тел (татар) предметына карата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру, һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үزلәштерүгә шартлар тудыру.

Укытуның планлаштырылган нәтижәләре

Күрсәтелгән максатлар нигезендә татар теле укытуның планлаштырылган нәтижәләре билгеләнә.

Укытуның шәхескә кагылышлы нәтижәләре:

– укучыларда күпмилләтле җирлектә яшәүче халыкларга карата ихтирамлык, гражданлык бердәйлеге хисләре формалаштыру;

– *туган җир, Ватан* төшенчәләре, үз культуран аша дөнья культурасына карата ихтирам тәрбияләү, аны өйрәнү теләге формалаштыру;

– үзлегеннән белемгә арттыру һәм үз-үзен тәрбияләү нигезендә, үз эшчәнлегенә оештыра алу осталыгын формалаштыру;

– әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау;

– әдәби эсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомумкешлек нормаларыннан чыгып бәя бирә белү.

Укытуның метапредмет нәтижәләре

Төп белем бирү баскычында татар теле, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм ижади сәләтләрен үстерүгә, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен формалаштыруга хезмәт итә.

Танып белү нәтижәләре:

– фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;

– ижади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм төзи белү;

– объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләргә билгели белү;

– төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

– тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллана белү.

Регулятив нәтижеләр:

- уку хезмәтендә үзеңә максат куя, бурычларны билгели белү, ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләр формалашу;
- эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлый белү.

Коммуникатив нәтижеләр:

- әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек җавап бирә белү;
- әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзи белү;
- аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре формалашу;
- парларда һәм күмәк эшли белү;

Укытуның предмет нәтижеләре

Укучының төп гомуми белем бирү мәктәбен тәмамлаганда, **сөйләм эшчәнлегә төрләре буенча түбәндәге предмет нәтижеләренә ия булуы** планлаштырыла:

Диалогик сөйләм

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнечәк:

- стандарт ситуацияләрдә сөйләмне башлый, дәвам итә, төгәлли белү;
- парлап яки күмәк сөйләшү барышында, үз фикереңне аңлата, раслый, дәлилли белү; ситуация аңлашылмаганда, сорау биреп ачыкый белү;
- риза булмау, үтенечне кире кага белү;
- бергә эшләргә тәкъдим итә белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *аралашуның төрле сфераларына караган телдән диалогик сөйләм төзү,*
- *фәнни темаларга дискуссияләрдә катнашу,*

Монологик сөйләм

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнечәк:

- укыганның, ишеткәннең төп эчтәлеген җиткерә белү, үз мөнәсәбәтеңне белдерү;
- сораулар ярдәмендә, план буенча яисә мөстәкыйль рәвештә өйрәнгән текстны үз сүзләрең белән сөйли белү;
- текстны дәвам итеп, үзгәртеп сөйли белү;
- программада тәкъдим ителгән темалар буенча тиешле эзлеклелектә сөйли белү;
- төрле вакыйгалар, яңалыклар турында хәбәр итә белү;
- персонажларны тасвирлый белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *аралашуның төрле сфераларына караган телдән монологик сөйләм төзү,*
- *аудитория алдында доклад, рефератлар белән чыгыш ясау, проект яклау.*

Тыңлап аңлау

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнечәк:

- сүзләрең, жөмлеләреңне тулысынча яки өлешчә тыңлап аңлау;
- сыйныфташларыңның сөйләмен тыңлап аңлый һәм аларга үз фикереңне аңлата, алар белән әңгәмә коры, әңгәмәдә катнаша белү;
- тәкъдим ителгән текстны тыңлап, эчтәлеге буенча сорау жөмлеләр төзи, сорауларга җавап бирә белү;
- зур булмаган аутентив яки адаптацияләнгән әдәби эсәрләрдән өзекләреңне, мәгълүмати характердагы текстларны, вакытлы матбугат язмаларын аңлап, эчтәлеге буенча фикереңне әйтә белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *публицистик текстларда бирелгән һәм яшерелгән информацияне аңлау, анализлау, аңлату,*

Уку

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнечәк:

- татар теленең әйтелеш нормаларын саклап, сәнгатьле һәм аңлап укый белү;
- текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләреңнең мәгънәсен аңлай белү;

- күрмә-символик мәгълүматлы, иллюстрацияле, таблицалы текстлар белән эшләү күнекмәләренә ия булу;
- текст укыганда, кирәкле мәгълүматны аерып алу, системага салу, чагыштыру, анализлау, гомумиләштерү, интерпретацияләү һәм үзгәртү кебек эшчәнлекләрне үзләштерү;
- текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлый белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- төрле әдәби стильгә караган әсәрләрнең эчтәлегендә бирелгән һәм яшерелгән мәгълүматны баялау, анализлау, аңлау,
- төрле чыганақлардан бирелгән проблема буенча мәгълүматны эзләп табу,
- проблема буенча үз фикереңне әйтә белү.

Язу

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнәчәк:

- өйрәнелгән темалар буенча актив кулланылышта булган сүзләрне дөрес яза белү;
- конкрет бер тема буенча хикәя төзеп яза белү;
- прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша һ.б.), эпистоляр жанр текстларын (шәхси һәм рәсми хатлар, котлаулар һ.б.) төзеп яза белү;
- үзенең борчыган проблемага карата фикерләреңне язмача житкерә белү;
- тәкъдим ителгән текстның эчтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- рецензияләр, рефератлар язу,
- конспектлар, аннотацияләр төзү,
- резюме, эш кагазьләре төзү,

Туган тел һәм әдәбият предметын укытуның төп эчтәлеге

Тормыш- көнкүреш

Өйдәге эшләр.Кибеткә бару, ашамлыклар, жиләк-жимеш, киём-салым сатып алу.Өйдәге хезмәттә катнашу, кешеләргә бәя бирү. Яхшы эшләр өчен мактау.Минем иң якын дустым.Дусның характерсыйфатлары. Дуслар белән бергә ял итү. Дустымның мавыгулары. Дуслык кадере. Чын һәм ялган дуслык.Яшьтәшләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары. Матур киенү серләре.

Яшьтәшләреңне хөрмәт итәргә, аларга игътибарлы булырга, ... кирәк. Миңа эшчән кызлар, тәмәке тартмый торган малайлар ошый. Ялганлашу – начар гадәт.Безнең сыйныфта Оля бик матур жырлыкебек форманы белү <...> Өйдәге эшләрне эшләргә кинәш бирү, яхшы эшләгән өчен мактый белү. Өйдәге хезмәттә катнашуга карап, кешеләргә бәя бирә белү. Туган көнгә өстәл әзерләү, өлкәннәргә хөрмәт турында сөйләшү.Төрле дәрәжәдәге сыйфатлар кулланып, хикәя төзи белү. Кешенең еш авыру сәбәпләрен әйтү, аңа авырмаска кинәшләр бирү.

Без әнигә булышабыз. Мәкальләр . Әйтемнәр. Хикәя. Минем дустым. Табышмаклар. “Әхмәт нигә елады?”.. “ Супермалай”хикәясе. Хикәя.“Мин- супермалай”. “Уллар” хикәясе. Р.Миңнуллинның “Әни кирәк” шигыре. Исемнең тартым белән төрләнеше. “Минем чын дустым” темасы буенча лексика. . Без дус яшибез.. “Дуслар дискотекада”. Дуслар белән күнелле. “Зәңгәр яфрақлар” хикәясендәге лексик – грамматик материал. Катя чын дусмы?” Антонимнар. Шәүкәт Галиев “Мин”. Үзем турында хикәя төзү. Галиясгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры. “Туган көндә” хикәясендәге лексик – грамматик материал. Котлау открыткасы. Туган көнгә тәмле ризык. “Могжиза” салаты. Рецепт язу. Дуслар белән күнелле. Дүрт аяклы дусларыбыз. Эт – кешенең дусты.

”Ел фасыллары”. Көзгә табигать. Көзгә табигать. Көндәлек – документ, көндәлек – көзгә. Минем көндәлегем. Татар телендә жөмлә төзелеше. Көндәлек – документ.

Яхшы уку серләре, яхшы уку өчен кирәкле сыйфатлар. Интернет аша үз белемеңне күтәрү. Татар язучылары, шагыйрьләренең бу тема буенча әсәрләреннән өзекләр өйрәнү, фикер алышу. Тормышның төрле өлкәләре буенча дустиң, яшьтәшен белән әңгәмә кора белү.

Төрле яшьтәге кешеләр белән аралашу кагыйдәләре. –яшьтәшләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сый фатлары, матур киенү серләре. Әхлак кагыйдәләре турында сөйли белү.

Төрле һөнәр ияләренең хезмәте. Хезмәт базарындагы ихтыяж. Яшүсмерләренң эшкә урнашуы. Белем алу һәм тормышта үз урыныңны табу проблемасы. Үз гайлә членнарының профессиональләре. Исемнең тартым категориясе һәм аның рус телендә бирелеше. Төрле профессиональләргә хас сыйфатлар. Татар телендә сыйфатның сыйфатланмыш. Үзенә ошаган профессиона. Үзенә яшәгән төбәктәге колледжлар, техникумнар, аларда эзерләнгән торган һөнәрләр турында гади һәм кушма жөмлә төрләрен кулланып сөйли, язма сөйләмдә дәрәс язучы кагыйдәләренә нигезләнеп, үз фикерләрен белдерүләре.

Дус, аның уңай һәм тискәре сыйфатлары, яхшы һәм начар гадәтләре, дус була белү өчен кирәкле сыйфатлар турында сөйли белү. Дусларның тәнкыйтенә, исәп-хисапка корылган дуслыкка үз карашыныңны әйтә белү. Дуслыкны саклай белү, дуслар белән аралашу серләре турында әңгәмә кора белү. Бөек Ватан сугышы чорында Татарстан кызлары һәм улларының батырлыгы турында сөйли белү. Исем. Исемнең килеш белән төрләнеше. “Дус була белү серләре” тексты. В.Сухомлинский. Исемнең тартым белән төрләнеше. И.Юзеевның “Мин теләм дусларга” шигыре. “Асылташлар дөнъсында” тексты. Шагыйрь Муса Жәлил турында әңгәмә. “Жырларым”, “Кичер, илем”. Саннарның ясалышы. Шәһәрәбез геройлары. Сан төркемчәләре. Хәтер китабы. Тормышыбызда массакуләм мәгълүмат чаралары.

Татарстан - туган ягым

Татарстанны географик урыны, климаты, файдалы казылмалары. Татарстан елгалары, үсемлекләр һәм һөнәкләр дөнъясы. Шәһәрләр һәм авыллар. Татарстанда яшәүче милләтләр. Халыклар дуслыгы. Татарстанның башкаласы-Казан, аның бүгенге йөзе, тарихы һәм ивәтәлекле урыннары, музейлары, театрлары. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре.

Төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларынан мәгълүматны эзләп табу. Татарстанның табигатен сурәтләй белү. Татарстанда халыкларның дус яшәве турында сөйләү. Казан шәһәре турында мәгълүмат бирү. Әдәби текстның әхлаки һәм эстетик кыйммәтенә төшенү. Тексттагы фактлар ярдәмендә үз фикереңне исбатлау. Герой исеменнән, автор исеменнән текстны ижади сөйләү; текстны тулыландыру. Автор тексты үрнәгендә проза һәм шигъри әсәрләр ижад итү. Әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп, тулы яки мини сочинение язучы.

Татарстанның символикасы. Казанга килгән кунаклар. Англиядән килгән кунаклар. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстан – дуслык иле булуы турында сөйләү. Кемнең теле бар, шуның иле бар. Телләр белгән – илләр гизгән. Г.Бәширов. “Безнең Татарстан” хикәясе. Татарстан табигате турында сөйләшәбез. Чаллыдан Казанга кадәр төзелмәсе. Казан- Татарстанның башкаласы. Алабуга- минем туган жирем. Табигать белән бергә. Кошлар – безнең дусларыбыз. “Колибри – иң кечкенә кош”. “Туган ягым-Татарстан” темасына караган лексик-грамматик материал. Туган ягыбыз ни өчен якин? Татарстанның географик урыны. Татарстан Республикасы.

Татарстан турында сөйлибез. Безнең Татарстан Татарстанның башкаласы Казан, аның бүгенге йөзе.

Татарстанның музейлары, театрлары. Алабуганың тарихи урыннары, музейлары. Башкаладагы үзгәрешләр, спорт корылмалары, ял итү урыннары, тарихи урыннар турында сөйләшү.

-Татарстанның табигате, бүгенге экологик проблемалар, табигать байлыгы, урман – кешенең якин дуслы, табигатьтәге кызыклы күренешләр, Алабуга табигате турында әңгәмә.

Татар язучылары, шагыйрьләренең бу тема буенча әсәрләреннән өзекләр өйрәнү, фикер алышу.

Татарстанның дәүләт символлары турында сөйли белү.

Татарстан Республикасының мәйданы, табигате, шәһәрләре, анда яшәүче милләтләр. Татарстанның икътисади үсеше. Татарстанда чыга торган газета-журналлар.

Бөек Ватан сугышы. Татарстанның Советлар Союзы геройлары. Муса Жәлил һәм Андре Тиемманс. Моабит дәфтәрләре. Жәлилчеләр. 9нчы Май – Жинү көне. Бөек Ватан сугышында катнашкан өлкән буын-ветераннарына хөрмәт

Сәламәтлек – зур байлык

Буш вакыт: файдалы, файдасыз үткәру. Яраткан шөгъльләр: музыка, бую, рәсем ясау, уку. Бәйрәм белән котлау. Кунаклар чакыру. Бәйрәм табынын эзерләү. Кунакларны сыйлау, кыстау. Яраткан ризыклар. Табын янында үз-үзеңне тоту кагыйдәләре. Туган көн. Туган көн

уеннары.Милли бэйрэмнәр. Милли ризыклар. Ашамлыклар һәм эчемлекләр. Төрле рецептлар.

Кешенең еш авыру сәбәпләрен әйтә, аңа авырмаска киңәшләр биру. Тексттагы фактлар ярдәмендә үз фикеренә исбатлау. Әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзөгәндә төркемнәрдә эшләү. Автор тексты үрнәгендә диалог язу.

Спорт төрләре.Мин футболчы булырга теләм. Олимпия уеннары”.

Тән әгъзалары. Табибта.Сәламәт булу өчен нишләргә кирәк? Сәламәтлек – зур байлык. Юл йөрү кагыйдәләре. Светофор – минем дуслым. Жәяүлегә киңәшләр

Сәламәт яшәү рәвеше. Г.Әпсәләмов”Ак чәчәкләр” әсәре. А.Гыйләжев” Жомга көн кич белән” әсәре. Спорт белән шөгыйльләнү. Дәрәс туклану. Зарарлы гадәтләр, алардан ничек котылырга? Гаджетомания.

Әдәбият- сәнгать дөнъсы

Татар әдипләре, жырчылары, композиторлары, рәссамнары, сәнгать тарихына кәргән һәм бүгенгә көндә иҗат итүче сәнгать эшлеклеләре турында кыскача белешмә. Г. Тукай, Г. Камал, М. Жәлил, Ш.Галиев, Ф.Яруллин, Т.Миңнуллин, Р.Миңнуллин, Р.Вәлиева. Композиторлар: С. Сәйдәшев, С. Садыкова. Рәссамнар: Харис Якупов, Б. Урманче.

Күренекле татар язучылары турында сөйлә белү, шигырьләр, жырлар өйрәнү, авторның позициясен билгеләргә һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтенә әйтү. Герой исеменнән, автор исеменнән текстны иҗади сөйләргә; текстны тулыландыру. Әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзөгәндә төркемнәрдә эшләү. Автор тексты үрнәгендә диалог язу.

Халык авыз иҗаты. Жырлар. “Кәрия –Зәкәрия” жыры.

Габдулла Тукайның иҗаты. “Туган тел”шигыре. “Туган авыл”шигыре. Исемне кабатлау. Исемнең тартым белән төрләнеше. Г.Тукайның “Шүрәле” поэмасы. Чагыштырулар. Сыйфат. Мәжит Гафури иҗаты. . “Өтөч белән сандугач” шигыре. һади Такташ иҗаты. “Иптәшләр” шигыре. Муса Жәлилнең иҗаты. “Чәчәкләр” шигыре. Сыйфат. Муса Жәлилнең музей – квартирасы. Хикәя фигыль. Шәйхи Маннурның “Яхшы бел” шигыре. Илдар Юзеевның Бакчачы турында баллада”сы. Г.Ибраһимовның “Кар ява”хикәясе. Хикәя фигыль. Г.Ибраһимовның “ Иң кыен вакыт - шул”хикәясе. “Кошлар – безнең дусларыбыз”дигән темага сөйләшү. Нури Арслановның ”Минем кунагым”шигыре. Сыйфат. Сыйфат дәрәжәләре. Лена Шагыйрьжан “Ап-ак икән эзләрем”. Сыйфат. Сыйфат дәрәжәләре.

Т.Миңнуллинның “Акбай һәм Кыш бабай”пъесасы. Хәбәрлек сүзләр. Т.Миңнуллинның “Акбай һәм Кыш бабай”пъесасы. Хикәя фигыль.

Рәссам Шишкин И.И. иҗаты. “Кояшлы көндә нарат урманы” картинасы. Роберт Миннуллин иҗаты. Гөлзада Әхтәмова иҗаты. Затланьшылы фигыльләр. “Балачак бэйрәмнәре”, “Кунакка килегез” шигырьләре. “Әнкәй” шигыре. Милли киёмнәр. Бэйрәмнәр һәм йолалар. Нәүрүз һәм Сөмбелә бэйрәмнәре. Табышмаклар.. Сабантуй бэйрәме. Татар халык авыз иҗаты (легендалар, риваятьләр);

татар халкының күренекле -язучылары турында мәгълүматлы булу (Г.Тукай, М Жәлил, А.Алиш, Б.Рәхмәт, Р. Вәлиева, В. Нуриев, И.Юзеев, Ш.Галиев);

Татар музыка сәнгате. Г.Тукайның” Татар кызларына” әсәре. Яруллиннар гаиләсе. Композиторлар А.Ключарев һәм С. Гобәйдуллина. Күренекле рәссамнар, сынчылар (Х.Якупов, Б.Урманче, Б.Әлменов). Ф. Әмирхан” Хәят”әсәре. Р.Әхмәтжанов “Сандугач керде күңелгә”шигыре. Р.Мингалим” Сап-сары көзләр”шигыре. Татар театр сәнгате, аның тарихы, бүгенгә торышы. Г.Камал” Беренче театр”.

Родной язык (русский) и литература

Цель:

- заложить у учащихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

Задачи:

- учить ребят читать и понимать любой текст (в том числе художественный).
- учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.
- учить ребят создавать собственный текст.
- учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.
- познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности.
- раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Содержание предмета родной (русский) язык обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция

предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции

формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция

предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Осуществляется *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык и литература»

Программа учебного предмета для основного уровня соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строения языка*, то программа по родному языку и литературе - изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей*, то программа по родному языку и литературе - прежде всего как явления *искусства слова*.

Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Естественно, что в программу по родному языку и литературе вошли понятия, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, а осуществление особого подхода к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Результаты освоения учебного предмета «родной (русский) язык»:

Личностные

результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные

результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языкаграмматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык и литература»

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Содержание обучения родному (русскому) языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V– IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V–VII, VIII–IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Содержание предмета «Родной язык и литература»

Введение.

Слово и словесность.

Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и чувства, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. «Слово есть воссоздание внутри себя мира».

Словесность – дар слова, способность выражать мысли словами.

Словесность – все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература).

Словесность – словесные науки, «все, что относится к изучению здравого суждения, правильного и изящного выражения». Словесность и филология. Словесные науки – основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов – произведений словесности.

Материал словесности.

Родной (русский) язык и разновидности его употребления.

А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

Строй и употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка.

Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане. Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Стилистические возможности языковых средств.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение. Порядок слов – «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка».

Формы и качества словесного выражения.

Выражение устное и письменное. Различие понятий *устный* и *разговорный*, *письменный* и *книжный* (*литературный*). Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий *стихотворный* и *поэтический*.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).

Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.

Уместность того или иного способа словесного выражения.

Средства художественной изобразительности.

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание, вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности. Основные формы «словесной

инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Русское стихосложение.

Система стихосложения. Устный народный стих. Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифмованные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

«Родной (татарский) язык и литература»

Цель:

реализация требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также формирование в процессе обучения у учащихся школ с русским языком обучения лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.

Задачи:

1. Усиление мотивации к изучению родного языка и литературы, заложенной в начальных классах, уважительное отношение к своей национальности, его истории и культуре, а также воспитание положительного отношения к представителям других национальностей и их духовному наследию.
2. Последовательное обучение в соответствии со всеми видами речевой деятельности и разделами татарского языкознания.
3. Освоение различных способов искусства общения; обучение красивому и грамотному общению на родном языке.
4. Совершенствование умений и навыков устной и письменной речи. Научить пользоваться всеми возможностями родного языка в повседневной жизни.
5. Бесперывное получение знаний и накопление опыта коммуникации посредством родного языка и литературы.
6. Формирование навыков использования родного языка и литературы как средства получения знаний по другим предметам.
7. Привлечение учащихся к изучению наследия татарской национальной культуры.
8. Совершенствование логического мышления учащихся. Умение связно, доступно и последовательно излагать свои мысли на родном языке в устной и письменной форме.
10. Совершенствование умений и навыков чтения, письма, анализа произведений, дополнительной, информационной и справочной литературой.

Планируемые результаты изучения предмета «Родной язык и литература»

Метапредметные и личностные результаты:

- воспитание патриотизма к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального (татарского) народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору профессии на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной жизни;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, готовности и способности вести диалог с ними и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.

Предметные результаты с учетом общих требований Стандарта и специфики учебного предмета «Родной (татарский) язык и литература» должны обеспечивать:

- совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное овладение учебным предметом «Родной (татарский) язык» и взаимодействие с окружающими в ситуациях формального и неформального межэтнического и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- систематизация научных знаний о языке, осознание взаимосвязи его уровней, освоение базовых понятий лингвистики;
- формирование и развитие навыков проведения различных видов анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста;
- овладение основными нормами литературного родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами татарского речевого этикета, приобретение опыта их использования в устной и письменной речевой практике;
- формирование ответственности за языковую как общечеловеческую ценность.

Результаты изучения предмета «Родной язык и литература»

Выпускник научится:

- понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;
- различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;
- различать основные признаки разговорной речи;
- определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;
- выделить признаки текста и его различных типов;
- соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать разговорную речь и различные стили;
- определять тему и основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

«Фонетика. Орфоэпия. Графика»

Выпускник научится:

- сделать фонетический разбор слова;
- осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;
- научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделить основные выразительные средства фонетики;
- выразительно читать тексты из прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

«Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы;

- определить основные способы словообразования;
- уметь образовывать новые слова из заданного;
- изучая морфемику и словообразования, грамотно писать, определять части речи и члены предложений.

Выпускник получит возможность научиться:

- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;
- уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;
- уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

«Лексикология и фразеология»

Выпускник научится:

- провести лексический анализ слова;
- объединять слова в тематические группы;
- подбирать синонимы и антонимы;
- распознавать фразеологические обороты;
- придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).

Выпускник получит возможность научиться:

- сделать общую классификацию словарного запаса;
- различать лексическую и грамматическую значения слова;
- опознавать различных омонимов;
- оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;
- находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

«Морфология»

Выпускник научится:

- различать части речи татарского языка;
- определить морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- исследовать словарный запас морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

«Синтаксис»

Выпускник научится:

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;

- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.

«Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.

«Стилистика»

Выпускник научится:

- определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;
- выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;
- выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;
- работать с текстами в различных стилях и жанрах;
- переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.

«Язык и культура»

Выпускник научится:

- распознать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;
- находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;
- грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях.

Выпускник получит возможность научиться:

- показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;
- сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.

Содержание учебного предмета «Родной язык и литература»

Структура программы отражает основную направленность татарского языка на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. В ней имеются три содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, направленное на формирование и развитие коммуникативной компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие лингвистической компетенции;

- содержание, направленное на формирование и развитие культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в разделах «Речевое общение», «Речевая деятельность», «Функциональные разновидности языка», «Культура речи».

Вторая содержательная линия включает разделы «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Стилистика».

Третья содержательная линия представлена в разделе «Язык и культура», в котором изучаются отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России; нормы и особенности татарской разговорной речи; татарский речевой этикет.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции

Речевое общение.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое и их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее компоненты: участники и обстоятельства, речевого общения; личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных учебных ситуациях и во внеклассной работе.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

Речевая деятельность.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности и их особенности.

Чтение: культура работы с книгой и другими источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернет, приемы работы с ними. Овладение различными видами чтения.

Аудирование: понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей.

Говорение.

Продуцирование устных монологических высказываний на различные темы. Участие в диалогах.

Письмо.

Умение передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных высказываний на различные темы. Написание сочинений, отзывов и рецензий.

Текст как продукт речевой деятельности. Его смысловая и композиционная целостность. Тема, основная мысль текста. Различные функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Анализ текста (его темы, основной мысли, принадлежности определенному стилю).

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили и их жанры.

Культура речи.

Понятие о культуре речи, основные ее составляющие.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической (языковедческой) компетенции

Фонетика. Орфоэпия.

Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Графика.

Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы.

Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.

Морфемика и словообразование.

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

Лексикология и фразеология.

Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Толковый словарь татарского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно татарские и заимствованные слова.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.

Лексический анализ слова.

Использование различных словарей.

Морфология.

Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.

Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам.

Морфологический анализ частей речи.

Синтаксис.

Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.

Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.

Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.

Орфография и пунктуация.

Орфография как система правил правописания.

Правописание гласных и согласных, употребление ъ и ь.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.

Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.

Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

Стилистика.

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.

Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств.

Особенности устной и письменной речи.

Работа с текстами разных жанров и стилей.

Перевод текстов с татарского языка на русский.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие культуроведческой компетенции

Язык и культура. Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России.

Нормы и особенности татарской разговорной речи.

Татарский речевой этикет.

Выявление национально-культурных единиц родного языка в произведениях фольклора, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений посредством лингвистических словарей.

Использование норм татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассной работе.

Туган тел (татар) һәм әдәбият

Максат:

– татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру: программада күрсәтелгән лексик берәмлекләргә, грамматик категорияләргә тану, аеру, аңлау, тәржемә итү дәрәжәсендә генә түгел, аларны аралашу максатыннан сөйләмдә мөстәкыйль кулланырлык дәрәжәдә өйрәнү;

– коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә аралашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатыле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу;

– Туган тел (татар) предметына карата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру, һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштерүгә шартлар тудыру.

Укытуның планлаштырылган нәтижеләре

Күрсәтелгән максатлар нигезендә татар теле укытуның планлаштырылган нәтижеләре билгеләнде.

Укытуның шәхескә кагылышлы нәтижеләре:

– укучыларда күпмилләтле жирлектә яшәүче халыкларга карата ихтирамлык, гражданлык бердәйлеге хисләре формалаштыру;

– *туган җир, Ватан* төшенчәләре, үз культуран аша дөнья культурасына карата ихтирам тәрбияләү, аны өйрәнү теләге формалаштыру;

– үзлегенчә белемне арттыру һәм үз-үзеңне тәрбияләү нигезендә, үз эшчәнлегенчә оештыра алу осталыгын формалаштыру;

– әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәжбүрлеген аңлау;

– әдәби әсәрләрдеге төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомумкешелек нормаларыннан чыгыш бәя бирә белү.

Укытуның метапредмет нәтижеләре

Төп белем бирү баскычында татар теле, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөрү, интеллектуаль һәм ижади сәләтләрен үстерүгә, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен формалаштыруга хезмәт итә.

Танып белү нәтижеләре:

- фикерләүне үстерү белән бәйлә психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- ижади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм төзи белү;
- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгели белү;
- төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллана белү.

Регулятив нәтижеләр:

- уку хезмәтендә үзгә максат куя, бурычларны билгели белү, ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләр формалашу;
- эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыklarның сәбәбен аңлый, анализлый белү.

Коммуникатив нәтижеләр:

- әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек җавап бирә белү;
- әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзи белү;
- аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре формалашу;
- парларда һәм күмәк эшли белү;

Укытуның предмет нәтижеләре

Укучының төп гомуми белем бирү мәктәбен тәмамлаганда, **сөйләм эшчәнлегә төрләрә буенча түбәндәге предмет нәтижеләренә ия булуы планлаштырыла:**

Диалогик сөйләм

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнчәк:

- стандарт ситуацияләрдә сөйләмне башлый, дәвам итә, төгәлли белү;
- парлап яки күмәк сөйләшү барышында, үз фикереңне аңлата, раслый, дәлилли белү; ситуация аңлашылмаганда, сорау биреп ачыкый белү;
- риза булмау, үтенечне кире кага белү;
- бергә эшләргә тәкъдим итә белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- аралашуның төрле сфераларына караган телдән диалогик сөйләм төзү,
- фәнни темаларга дискуссияләрдә катнашу,

Монологик сөйләм

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнчәк:

- укыганның, ишеткәннең төп эчтәлеген житкерә белү, үз мөнәсәбәтеңне белдерү;
- сораулар ярдәмендә, план буенча яисә мөстәкыйль рәвештә өйрәнгән текстны үз сүзләрең белән сөйли белү;
- текстны дәвам итеп, үзгәртеп сөйли белү;
- программада тәкъдим ителгән темалар буенча тиешле эзлеклелектә сөйли белү;
- төрле вакыйгалар, яңалыklar турында хәбәр итә белү;
- персонажларны тасвирый белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- аралашуның төрле сфераларына караган телдән монологик сөйләм төзү,
- аудитория алдында доклад, рефератлар белән чыгыш ясау, проект яклау.

Тыңлап аңлау

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнчәк:

- сүзләрне, жөмлөләрне тулысынча яки өлөшчә тыңлап аңлау;
- сыйныфташларыңның сөйләмен тыңлап аңлый һәм аларга үз фикереңне аңлата, алар белән әңгәмә кора, әңгәмәдә катнаша белү;
- тәкъдим ителгән текстны тыңлап, эчтәлеге буенча сорау жөмлөләр төзи, сорауларга җавап бирә белү;
- зур булмаган аутентив яки адаптацияләнгән әдәби әсәрләрдән өзекләрне, мәгълүмати характердагы текстларны, вакытлы матбугат язмаларын аңлап, эчтәлеге буенча фикереңне әйтә белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- публицистик текстларда бирелгән һәм яшерелгән информацияне аңлау, анализлау, аңлату,
Уку

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнчәк:

- татар теленең әйтөлеш нормаларын саклап, сәнгатьле һәм аңлап укый белү;
- текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлай белү;
- күрмә-символик мәгълүматлы, иллюстрацияле, таблицалы текстлар белән эшләү күнекмәләренә ия булу;
- текст укыганда, кирәкле мәгълүматны аерып алу, системага салу, чагыштыру, анализлау, гомумиләштерү, интерпретацияләү һәм үзгәртү кебек эшчәнлекләрне үزلәштерү;
- текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлай белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- төрле әдәби стильгә караган әсәрләрнең эчтәлегендә бирелгән һәм яшерелгән мәгълүматны бәяләү, анализлау, аңлау,
- төрле чыганақлардан бирелгән проблема буенча мәгълүматны эзләп табу,
- проблема буенча үз фикереңне әйтә белү.

Язу

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнчәк:

- өйрәнелгән темалар буенча актив кулланылышта булган сүзләрне дөрес яза белү;
- конкрет бер тема буенча хикәя төзеп яза белү;
- прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша һ.б.), эпистоляр жанр текстларын (шәхси һәм рәсми хатлар, котлаулар һ.б.) төзеп яза белү;
- үзенең борчыган проблемага карата фикерләренне язмага җиткерә белү;
- тәкъдим ителгән текстның эчтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү.

Төп мәктәпне тәмамлаучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- рецензияләр, рефератлар язу,
- конспектлар, аннотацияләр төзү,
- резюме, эш кәгазьләре төзү,

Туган тел һәм әдәбият предметын укытуның төп эчтәлеге

Тормыш- көнкүреш

Өйдәге эшләр.Кибеткә бару, ашамлыклар, жиләк-жимеш, киём-салым сатып алу.Өйдәге хезмәттә катнашу, кешеләргә бәя бирү. Яхшы эшләр өчен мактау.Минем иң якын дустым.Дусның характерсыйфатлары. Дуслар белән бергә ял итү. Дустымның мавыгулары. Дуслык кадере. Чын һәм ялган дуслык.Яшьтәшләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары. Матур киенү серләре.

Яшьтәшләрнең хөрмәт итәргә, аларга игътибарлы булырга, ... кирәк. Миңа эшчән кызлар, тәмәке тартмый торган малайлар ошый. Ялганлашу – начар гадәт.Безнең сыйныфта Оля бик матур җырлыккебек форманы белү <...> Өйдәге эшләрне эшләргә киңәш бирү, яхшы эшләгән өчен мактый белү. Өйдәге хезмәттә катнашуга карап, кешеләргә бәя бирә белү. Туган көнгә өстәл эзерләү, өлкәннәргә хөрмәт турында сөйләшү.Төрле дәрәжәдәге сыйфатлар кулланып, хикәя төзи белү. Кешенең еш авыру сәбәпләрен әйтү, аңа авырмаска киңәшләр бирү.

Без әнигә булышабыз. Мәкальләр . Әйтемнәр. Хикәя. Минем дустым. Табышмаклар. “Әхмәт ниңә елады?”.. “ Супермалай”хикәясе. Хикәя.“Мин- супермалай”. “Уллар” хикәясе. Р.Миңнуллинның “Әни кирәк” шигыре. Исемнең тартым белән төрләнеше. “Минем чын дустым” темасы буенча лексика. . Без дус яшибез.. “Дуслар дискотекада”. Дуслар белән күчелле. “Зәңгәр яфрақлар” хикәясендәге лексик – грамматик материал. Катя чын дусмы?”

Антонимнар. Шәүкәт Галиев “Мин”. Үзем турында хикәя төзү. Галиясгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры. “Туган көндә” хикәясендәге лексик – грамматик материал. Котлау открыткасы. Туган көнгә тәмле ризык. “Могжиза” салаты. Рецепт язу. Дуслар белән күнелле. Дүрт аяклы дусларыбыз. Эт – кешенә дустаны.

”Ел фасыллары”. Көзгә табигать. Көзгә табигать. Көндәлек – документ, көндәлек – көзгә. Минем көндәлегем. Татар телендә жөмлә төзелеше. Көндәлек – документ.

Яхшы уку серләре, яхшы уку өчен кирәкле сыйфатлар. Интернет аша үз белемне күтәрү. Татар язучылары, шагыйрьләренә бу тема буенча эсәрләреннән өзекләр өйрәнү, фикер алышу. Тормышның төрле өлкәләре буенча дустаның, яшьтәшен белән әңгәмә кора белү.

Төрле яшьтәге кешеләр белән аралашу кагыйдәләре. –яшьтәшләренә тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары, матур киенү серләре. Әхлак кагыйдәләре турында сөйләшү.

Төрле һөнәр ияләренә хезмәт. Хезмәт базарындагы ихтыяж. Яшүсмерләренә эшкә урнашуы. Белем алу һәм тормышта үз урынын табу проблемасы. Үз гаилә членнарының профессиональләре. Исемнең тартым категориясе һәм аның рус телендә бирелеше. Төрле профессиональләргә хас сыйфатлар. Татар телендә сыйфатның сыйфатланмышы. Үзгә ошаган профессиональ. Үзгә яшәгән төбәктәге колледжлар, техникумнар, аларда эзәрләнә торган һөнәрләр турында гади һәм кушма жөмлә төрләрен кулланып сөйләшү, язма сөйләмдә дәрәҗә язу кагыйдәләренә нигезләнә, үз фикерләрен белдерүләре.

Дустаның уңай һәм тискәре сыйфатлары, яхшы һәм начар гадәتلәре, дустаның була белү өчен кирәкле сыйфатлар турында сөйләшү. Дусларның тәнкыйтенә, исәп-хисапка корылган дуслыкка үз карашыңны әйтә белү. Дуслыкны саклау белү, дуслар белән аралашу серләре турында әңгәмә кора белү. Бөек Ватан сугышы чорында Татарстан кызлары һәм улларының батырлыгы турында сөйләшү. Исем. Исемнең килеш белән төрләнеше. “Дустаның була белү серләре” тексты. В.Сухомлинский. Исемнең тартым белән төрләнеше. И.Юзеевның “Мин теләм дусларга” шигыре. “Асылташлар дөнъсында” тексты. Шагыйрь Муса Жәлил турында әңгәмә. “Жырларым”, “Кичер, илем”. Саннарның ясалышы. Шәһәрбездә геройлары. Сан төркемчәләре. Хәтер китабы. Тормышыбызда массакуләм мәгълүмат чаралары.

Татарстан - туган ягым

Татарстанның географик урыны, климаты, файдалы казылмалары. Татарстан елгалары, үсемлекләр һәм һөнәкләр дөнъясы. Шәһәрләр һәм авыллар. Татарстанда яшәүче милләتلәр. Халыклар дуслыгы. Татарстанның башкаласы-Казан, аның бүгенге йөзе, тарихы һәм исвәтлекле урыннары, музейлары, театрлары. Татар сәнгатенә күренекле вәкилләре.

Төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларынан мәгълүматны эзләп табу. Татарстанның табигатен сурәтләшү. Татарстанда халыкларның дустаны яшәве турында сөйләшү. Казан шәһәре турында мәгълүмат бирү. Әдәби текстның әхлакы һәм эстетик кыйммәтенә төшенү. Тексттагы фактлар ярдәмендә үз фикереңне исбатлау. Герой исеменнән, автор исеменнән текстны ижади сөйләшү; текстны тулыландыру. Автор тексты үрнәгендә проза һәм шигъри эсәрләр ижад итү. Әдәби эсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнә, тулы яки мини сочинение язу.

Татарстанның символикасы. Казанга килгән кунаклар. Англиядән килгән кунаклар. Татарстанда яшәүче милләتلәр. Татарстан – дуслык иле булуы турында сөйләшү. Кемнең теле бар, шуның иле бар. Телләр белгән – илләр гизгән. Г.Бәширов. “Безнең Татарстан” хикәясе. Татарстан табигате турында сөйләшәбез. Чаллыдан Казанга кадәр төзелмәсе. Казан- Татарстанның башкаласы. Алабуга- минем туган жирем. Табигать белән бергә. Кошлар – безнең дусларыбыз. “Колибри – иң кечкенә кош”. “Туган ягым-Татарстан” темасына караган лексик-грамматик материал. Туган ягыбыз ни өчен якин? Татарстанның географик урыны. Татарстан Республикасы.

Татарстан турында сөйләшәбез. Безнең Татарстан Татарстанның башкаласы Казан, аның бүгенге йөзе.

Татарстанның музейлары, театрлары. Алабуганың тарихи урыннары, музейлары. Башкаладагы үзгәрешләр, спорт корылмалары, ял итү урыннары, тарихи урыннар турында сөйләшү.

-Татарстанның табигате, бүгенге экологик проблемалар, табигать байлыгы, урман – кешенә якин дустаны, табигатьтәге кызыклы күренешләр, Алабуга табигате турында әңгәмә.

Татар язучылары, шагыйрьләренә бу тема буенча эсәрләреннән өзекләр өйрәнү, фикер алышу.

Татарстанның дәүләт символлары турында сөйли белү.

Татарстан Республикасының мәйданы, табигате, шәһәрләре, анда яшәүче милләтләр. Татарстанның икътисади үсеше Татарстанда чыга торган газета-журналлар.

Бөек Ватан сугышы. Татарстанның Советлар Союзы геройлары. Муса Жәлил һәм Андре Тиемрманс. Моабит дәфтәрләре. Жәлилчеләр. 9нчы Май – Жинү көне. Бөек Ватан сугышында катнашкан өлкән буын-ветераннарына хөрмәт

Сәламәтлек – зур байлык

Буш вакыт: файдалы, файдасыз үткәру. Яраткан шөгьльләр: музыка, бию, рәсем ясау, уку. Бәйрәм белән котлау. Кунаклар чакыру. Бәйрәм табынын әзерләү. Кунакларны сыйлау, кыстау. Яраткан ризыклар. Табын янында үз-үзенне тоту кагыйдәләре. Туган көн. Туган көн уеннары. Милли бәйрәмнәр. Милли ризыклар. Ашамлыклар һәм эчемлекләр. Төрле рецептлар.

Кешенең еш авыру сәбәпләрен әйтә, аңа авырмаска киңәшләр биру. Тексттагы фактлар ярдәмендә үз фикереңне исбатлау. Әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләү. Автор тексти үрнәгендә диалог язу.

Спорт төрләре. Мин футболчы булырга телим. Олимпия уеннары”.

Тән әгъзалары. Табибта. Сәламәт булу өчен нишләргә кирәк? Сәламәтлек – зур байлык. Юл йөрү кагыйдәләре. Светофор – минем дустым. Жәяүлегә киңәшләр

Сәламәт яшәү рәвеше. Г. Әпсәләмов “Ак чәчәкләр” әсәре. А. Гыйләжев “Жомга көн кич белән” әсәре. Спорт белән шөгьльләнү. Дәрәс туклану. Зарарлы гадәтләр, алардан ничек котылырга? Гаджетомания.

Әдәбият- сәнгать дөнъсы

Татар әдипләре, жырчылары, композиторлары, рәссамнары, сәнгать тарихына кәргән һәм бүгенге көндә ижәт итүче сәнгать эшлеклеләре турында кыскача белешмә. Г. Тукай, Г. Камал, М. Жәлил, Ш. Галиев, Ф. Яруллин, Т. Миңнуллин, Р. Миңнуллин, Р. Вәлиева. Композиторлар: С. Сәйдәшев, С. Садыкова. Рәссамнар: Харис Якупов, Б. Урманче.

Күренекле татар язучылары турында сөйли белү, шигьрьләр, жырлар өйрәнү, авторның позициясен билгеләргә һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтенең әйтү. Герой исемнән, автор исемнән текстны ижади сөйләргә; текстны тулыландыру. Әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләү. Автор тексти үрнәгендә диалог язу.

Халык авыз ижәты. Жырлар. “Кәрия – Зәкәрия” жыры.

Габдулла Тукайның ижәты. “Туган тел” шигьре. “Туган авыл” шигьре. Исемне кабатлау. Исемнең тартым белән төрләнеше. Г. Тукайның “Шүрәле” поэмасы. Чагыштырулар. Сыйфат. Мәжит Гафури ижәты. “Әтәч белән сандугач” шигьре. Һади Такташ ижәты. “Иптәшләр” шигьре. Муса Жәлилнең ижәты. “Чәчәкләр” шигьре. Сыйфат. Муса Жәлилнең музей – квартирасы. Хикәя фигьль. Шәйхи Маннурның “Яхшы бел” шигьре. Илдар Юзеевның Бакчачы турында баллада” сы. Г. Ибраһимовның “Кар ява” хикәясе. Хикәя фигьль. Г. Ибраһимовның “Иң кыен вакыт – шул” хикәясе. “Кошлар – безнең дусларыбыз” дигән темага сөйләшү. Нури Арслановның “Минем кунагым” шигьре. Сыйфат. Сыйфат дәрәжәләре. Лена Шагыйрьжан “Ап-ак икән эзләрем”. Сыйфат. Сыйфат дәрәжәләре.

Т. Миңнуллинның “Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. Хәбәрлек сүзләр. Т. Миңнуллинның “Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. Хикәя фигьль.

Рәссам Шишкин И. И. ижәты. “Кояшлы көндә нарат урманы” картинасы. Роберт Миңнуллин ижәты. Гөлзада Әхтәмова ижәты. Затланышлы фигьльләр. “Балачак бәйрәмнәре”, “Кунакка килегез” шигьрьләре. “Әнкәй” шигьре. Милли киёмнәр. Бәйрәмнәр һәм йолалар. Нәүрүз һәм Сөмбелә бәйрәмнәре. Табышмаклар. Сабантуй бәйрәме. Татар халык авыз ижәты (легендалар, риваятьләр);

татар халкының күренекле -язучылары турында мәгълүматлы булу (Г. Тукай, М. Жәлил, А. Алиш, Б. Рәхмәт, Р. Вәлиева, В. Нуриев, И. Юзеев, Ш. Галиев);

Татар музыка сәнгате. Г. Тукайның “Татар кызларына” әсәре. Яруллиннар гаиләсе. Композиторлар А. Ключарев һәм С. Гобәйдуллина. Күренекле рәссамнар, сынчылар (Х. Якупов, Б. Урманче, Б. Әлменов). Ф. Әмирхан “Хәят” әсәре. Р. Әхмәтжанов “Сандугач керде күңелгә” шигьре. Р. Мингалим “Сап-сары көзләр” шигьре. Татар театр сәнгате, аның тарихы, бүгенге торышы. Г. Камал “Беренче театр”.

Родной (русский) язык

Требования к уровню подготовки обучающихся

**В результате изучения родного (русского) языка ученик должен
знать/понимать:**

- содержание понятий «слово», «словесный», «словесность», иметь понятие о филологии и отечественных филологах, уметь определять предмет словесности как учебной дисциплины.
- о славянских языках, месте русского языка среди них, об образовании и основных этапах развития русского литературного языка.
- понятие стиля как категории словесности
- понятия разговорный язык и литературный язык, их взаимосвязь и различия
- разновидности разговорного языка, их особенности. Уметь анализировать характерные черты разговорного языка.
- разновидности литературного языка, их особенности. Уметь анализировать характерные черты стилей литературного языка
- стилистические возможности языковых средств.
- отличительные особенности старославянизмов ,
- в чем различие между лексикой общеупотребительной и лексикой ограниченного употребления (диалектизмами, жаргонизмами, профессионализмами, терминами).
- в чем заключается специфика русской фразеологии.
- источники фразеологизмов.
- выразительные возможности глагола: «переносное употребление» времен, употребление видов и наклонений.
- соотносительность типов предложений. Уметь использовать ее в собственных работах.
- соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения.
- стилистические возможности синтаксиса, уметь использовать в собственной речи.
- особенности языкового построения форм словесного выражения.
- классификацию лексики русского языка с т.з. происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности.
- словесные средства художественной образности – тропы, уметь выявлять словесные средства художественной образности и определять их роль в организации текста.
- словесные средства художественной образности – фигуры, уметь выявлять словесные средства художественной образности и определять их роль в организации текста
- звуковые средства художественной образности, уметь выявлять их и определять их роль в организации текста
- словесно-звуковые средства художественной образности. Знать метры и размеры стиха, графическое изображение стоп и их разновидностей, уметь схематически записывать размер стихотворения.
- силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение.
- виды рифм, особенности акцентного стиха и верлибра.
- главные виды строф, уметь их анализировать.
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений;
- изученные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- самостоятельно изучать научную литературу, извлекать необходимую информацию, строить монологическое высказывание по теме урока, пересказывать и цитировать текст;
- проводить наблюдения за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах, составлять собственные произведения с использованием данной лексики;
- проводить наблюдения за употреблением различных групп лексики и фразеологии в произведениях словесности;
- пользоваться словарями устаревших слов и неологизмов;
- отличать их от исконно русских слов, находить их в текстах художественных произведений;
- отличать заимствования из других языков: греческого, латинского, немецкого, английского, французского, итальянского, испанского, из тюркских и скандинавских языков;
- объяснять роль заимствований в современном русском языке, использовать заимствования в текстах собственного сочинения;
- пользоваться словарями иностранных слов;
- работать с толковым словарем;
- находить данные слова в текстах разных стилей, определять их лексическое значение, использовать в текстах собственного сочинения;
- вычленять фразеологизмы в текстах разных стилей и определять вид, происхождение, объяснять их смысл, роль в конкретном тексте;
- использовать разные виды фразеологизмов в собственной устной и письменной речи;
- проводить лексико-фразеологический анализ текста;
- определять стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений;
- сопоставлять особенности словесного выражения;
- анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- работать со словарями синонимов, антонимов, паронимов, определять лексическое значение слова, его однозначность и многозначность, находить в текстах художественных произведений метафору, синекдоху, метонимию, фразеологические сочетания;
- подбирать к слову синонимы и антонимы;
- воспроизводить содержание изученного литературного произведения;
- выразительно читать изученные произведения;
- анализировать и интерпретировать художественный мир литературного произведения в единстве содержания и формы;
- сопоставлять произведения одного автора, разных авторов, сопоставлять разных героев;
- аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно и письменно);
- составлять конспект критической или литературоведческой статьи;
- выполнять учебно-исследовательскую работу на основе историко-культурного комментария и сопоставления разных редакций произведения;
- писать реферат;
- творчески осмысливать литературно-критическую статью на основе её изучения, пересказа или конспектирования;
- самостоятельно писать сочинения разных типов;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
 - поиска нужной информации в справочных материалах;
 - развёрнутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
 - ведения аргументированной полемики;
 - определения круга чтения и оценки литературных произведений;
 - самостоятельной подготовки к государственной итоговой аттестации и вступительным экзаменам в вуз;

- строить связное монологическое высказывание на литературную тему; участвовать в дискуссии, полемике по прочитанным произведениям, приводить аргументы, в том числе теоретико-литературного характера;
- самостоятельно выделять ключевые эпизоды (сцены) в прочитанном произведении, анализировать и интерпретировать эпизод (сцену);
- работать с различными информационными источниками, составлять развернутый план, тезисы, конспект, писать реферат, готовить доклад на литературную тему;
- писать сочинение на литературную тему, в том числе на темы литературоведческого характера.

Содержание предмета «Родной язык»

Введение, или Что такое словесность?

Введение, или Что такое словесность. Языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, значение

Русский язык и разновидности его употребления

От древности к современности. Строй и употребление языка. Стилль как категория словесности. Разговорный и литературный язык. Разновидности разговорного языка. Литературный язык.

Стилистические возможности языковых средств

Слова и устойчивые сочетания слов. Формы слов и предложения. Морфология. Выразительные возможности глагола. Формы слов и предложения Синтаксис.

Формы и качества словесного выражения

Формы словесного выражения. Качества словесного выражения. Знать развитие «чувства стиля». Качество словесного выражения: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, удачные и неудачные выражения, редактирование и совершенствование текста, своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.

Средства художественной изобразительности

Словесно-звуковые средства художественной изобразительности. Изобразительные средства фонетики, лексики, синтаксиса, употребление различных типов предложений, поэтические фигуры: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпитеты, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса. Языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, значение.

Русское стихосложение

Русское стихосложение Системы стихосложения. Стихотворные размеры силлаботонического стиха. Рифма, ее виды. Строфа в лирических произведениях. Значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создание стихов, используя в них различные способы выражения идеи, сочинение — анализ отдельного стихотворения

Авторская позиция в произведениях

Анализ текста или произведения. Авторская позиция в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, собственные произведения с использованием традиций.

Роды и виды произведений словесности

Произведения словесности нехудожественные и художественные. Роды и виды (жанры) художественной словесности.

Понятие о тексте и его строении

Текст. Признаки текста. Способы связи частей текста. Тема и содержание. Тема и идея. Строение словесного материала в тексте.

Возможность различного словесного выражения одной темы

Факторы, влияющие на выбор формы словесного выражения. Творческий метод, литературное направление и течение как факторы, влияющие на творческую индивидуальность автора. Классицизм и теория «трех стилей». Сентиментализм и «новый слог». Романтизм и проблема народности русской литературы и русского языка. Реализм и народность литературы и ее языка. Направления и течения в русской литературе XX века.

Композиция словесного произведения

Композиция и сюжет в искусстве. Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула. Словесный и предметный ряды в произведении. «Деталь» в словесном произведении.

Образ автора и рассказчика в словесном произведении

Образ автора и образ лирического героя. Образ повествователя и образ автора. Авторское повествование и его субъективация. Особые приемы построения словесных художественных произведений.

Эстетическая функция языка в произведениях словесности

Язык художественной литературы. Слово и образ. Образ-символ. Слово-символ.

Особенности словесной организации драматических и стихотворных произведений

Особенности словесной организации драматических произведений. Особенности словесной организации стихотворных произведений

«Родной (татарский) язык»

Изучение родного языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей и задач:

- дальнейшее развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций.
- воспитание гражданственности и патриотизма;
- продолжение обучения в русле духовной, нравственной и культурной ценностей татарского народа;
- обучение специфическим особенностям татарского языка и литературы;
- совершенствование знаний, умений и навыков коммуникации на родном языке;
- восприятие родного языка как общественного явления, соблюдая его нормы, развитие умений использования в связи с различными жизненными ситуациями;
- выделение языковых единиц, анализируя и сопоставляя их, развитие умения учащихся правильного употребления в повседневном общении между собой: в учебном процессе и во внеклассной работе;
- работа с текстом с целью извлечения необходимой информации и ее трансформации;
- умение использовать знания по родному языку в связной речи учащихся;
- умение использовать знания по родному языку в различных условиях коммуникации;
- развитие орфографической и пунктуационной грамотности учащихся;
- развитие умения учащихся общественной адаптации и положительного эмоционального воздействия своему собеседнику;
- сопоставление (при необходимости) языковых и речевых единиц татарского и русского языков.

В результате изучения родного языка и литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества и государства; через изучение русского, родного и иностранного языков и литератур к ценностям национальной и мировой культуры;
- возможность свободно общаться в различных формах и на разные темы в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к татарскому языку, понимание значимости хорошего владения родным языком, стремления к его грамотному использованию;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- овладение изучаемыми нормами татарского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения; использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в

ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;

- овладение основами грамотного письма, основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе письма;

- овладение основными понятиями и правилами из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя уровня общей культуры человека.

- знать основные функции языка;

- осознавать и понимать такие понятия, как «речевая ситуация», «литературный язык», «нормы языка» и др.;

- усвоить основные признаки и взаимосвязь языковых единиц и уровней языка;

- знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы татарского литературного языка.

уметь:

- пользоваться знаниями, полученными на уроках родного языка,

- уметь пользоваться нормами речевого этикета, относящиеся к общественно-культурной, научной, официально-деловой и бытовой жизни;

- проводить лингвистический анализ текста;

- осознавать тесную взаимосвязь языка, истории народа и культуры.

- уметь давать оценку устному и письменному высказываниям с точки зрения их формы и содержания;

- читать текст с учетом его жанрового своеобразия (ознакомительное, изучающее, реферативное и т.д.);

- уметь извлекать необходимую информацию с различных источников (научных, справочных, электронных (Интернет) ресурсов);

- использовать различные приемы информативной трансформации устных и письменных текстов;

- писать тексты, отражающие деловую, научную и бытовую жизнь, в различном жанре и стилях, в монологической и диалогической формах;

- соблюдать в устной и письменной речи орфоэпические, лексические и грамматические нормы татарского литературного языка;

- усвоить нормы речевого этикета в различных сферах общения;

- соблюдать в письме орфографических и пунктуационных норм современного татарского литературного языка;

- соблюдать в речи и письме порядок слов, характерный для татарского литературного языка;

- уметь в различных ситуациях общаться в устной и письменной формах на татарском литературном языке: в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях;

- уметь переводить с татарского на русский язык и с русского на татарский язык тексты (устные и письменные), разные по своему жанру и стилю.

Содержание учебного предмета «Родной язык и литература»

Формирование и развитие коммуникативной компетенции

Речь. Речевая ситуация. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь.

Выделение особенностей устной и письменной речи. Анализ отдельных примеров, относящихся к различным видам речи. Умение выделить цели коммуникации с учетом различных речевых ситуаций.

Язык и речь. Использование языковых единиц в речи. Виды речи: устная и письменная речь, диалогическая и монологическая речь. Основные единицы речи: слово, предложение, текст.

Речевая деятельность. Различные виды и культура речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо.

Усвоение различных видов речевой деятельности. Умение определить основную и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте.

Использование полученных из разных источников знаний на практике. Письменное общее (выборочное или краткое) изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.

Составление монологических и диалогических текстов, систематизация выбранного материала в соответствии с обозначенной темой.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической компетенции

Язык – средство общения, общественное и политическое явление. Основные функции языка. Роль родного языка в формировании личности человека.

Классификация языков. Тюркские языки. Татарский язык среди тюркских языков. Общие сведения о татарском языке.

Формы употребления татарского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональная речь, жаргоны и др.

Татарский язык – язык татарской художественной литературы, средства его описания.

Осознание роли и места татарского языка в общественной и личной жизни человека; формы употребления татарского языка: литературного языка, диалектов, просторечия, профессиональной речи, жаргона и др.

Татарское языкознание и его разделы. Ведущие ученые татарского языка и методики преподавания.

Основные разделы татарского языка: фонетика, лексикология, словообразование, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Звук. Фонема. Изменения гласных и согласных. Транскибирование слов. Ударение. Интонация. Орфоэпия. Орфография и его принципы.

Лексикология. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Понятие об этимологии. Фразеологизмы. Лексикография.

Морфемика и словообразование. Особенности морфемного строя татарского языка. Способы словообразования.

Грамматика. Понятие о грамматике. Разделы грамматики.

Морфология. Части речи в татарском языке. Морфологический разбор различных частей речи.

Синтаксис. Основные синтаксические единицы: слово, словосочетание и предложение. Синтаксис простого и сложного предложения.

Текст. Понятие о тексте, его основные признаки (деление на значимые взаимосвязанные части). Тема, идея и микротема текста.

Средства связи отдельных предложений и частей текста. Абзац как средство достижения композиционно-стилистической целостности текста.

Функционально-семантические типы речи: описание, суждение, осмысление. Структура текста. Составление плана и тезиса как средства обработки текста.

Анализ текста с учетом его тематики, основной идеи и структуры. Деление текста на семантические части и составление его плана. Создание текстов, различных по жанру и стилям с соблюдением соответствующих норм (последовательность, взаимосвязь частей, соответствие выбранной теме). Оценка, исправление устной и письменной речи, составление ее плана и тезиса.

Прямая и косвенная речь.

Пунктуация.

Стилистика и культура речи. Функциональные стили татарского литературного языка.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие этнокультурологической компетенции

Расширение и углубление знаний о культуре своего народа и культуре народов Российской Федерации (известные достопримечательности, образцы литературы, выдающиеся люди и др.). Осознание старшеклассниками языка как формы выражения национально-культурной специфики татарского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории

народа; совершенствование умений и навыков употребления этикетных норм общения со старшими и сверстниками в устной и письменной речи; соблюдение норм культуры межнационального общения в повседневной жизни.

“Фонетика. Орфоэпия. Графика”

- фонетический анализ более сложных словоформ;
- орфоэпические нормы татарского языка;
- необходимая информация из орфоэпического словаря татарского языка и справочной литературы и использовать ее в различных ситуациях общения:
- средства выразительного чтения;
- выразительно читать различные по жанру тексты;
- необходимая информация из орфоэпического словаря татарского языка и справочной литературы в мультимедийной форме и использовать ее в различных ситуациях общения.

“Лексикология и фразеология”

- лексический анализ слова с точки зрения его значения, происхождения, сферы и активности употребления;
- слова и тематические группы;
- лексические нормы в устной и письменной речи;
- лексическая синонимия во избежание тавтологических повторов, с целью достижения связной речи;
- метафора, эпитет, олицетворение;
- различные – толковые и фразеологические словари, а также словари синонимов и антонимов.
- лексический состав татарского языка;
- различие между лексическим и грамматическим значениями слов;
- своя и чужая речь с точки зрения уместного, выразительного и точного использования лексических единиц;
- лексико-фразеологические средства в текстах различных (публицистических и литературных, научных и официально деловых) жанров;
- необходимая информация из различных словарей (толковых, синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологических) и мультимедийных средств.

“Морфемика и словообразование” сделать морфемный анализ слов с нечеткими морфемными швами;

- способы образования слов и привести свои примеры;
- однокоренные слова;
- части речи и члены предложения исходя из морфемного строения слова.
- семантическая связь между однокоренными словами;
- значение словообразовательных элементов в литературно-художественных текстах как описательного элемента;
- необходимая информация из словообразовательного словаря татарского языка и справочной литературы в мультимедийной форме и использование ее в различных ситуациях общения;
- выяснить этимологию слова с целью усвоения его орфографии и лексического значения.

“Морфология”

- анализ различные части речи;
- различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- знания и навыки по морфологии для выполнения орфографических норм и проведения различных типов анализов.
- грамматические омонимы;
- различные формы частей речи в публицистических и литературных, научных и официально деловых стилях;
- извлекать необходимую информацию по морфологии из различных словарей и мультимедийных средств.

“Синтаксис”

- анализ словосочетания и предложения с точки зрения структуры, значения и особенностей употребления при коммуникации;
- синтаксические формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- знания и умения по синтаксису в процессе проведения различных анализов.
- синтаксические средства в текстах различных (публицистического и литературного, научного и официально делового) жанров;
- синтаксический анализ предложений с учетом их функционально-стилистических особенностей, использовать их в речи как выразительное средство.

“Орфография и пунктуация”

- орфографические и пунктуационные нормы в пределах программы;
- устные или письменные комментарии орфографии отдельных слов;
- орфографические и пунктуационные недочеты.
- и значение соблюдения орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи;
- необходимая информация из различных словарей (толковых, синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологических) и мультимедийных средств и их правильное употребление в речи.

“Стилистика”

- научный, официально-деловой и публицистические стили и их жанровые особенности;
- установить специфику подготовки выступлений перед аудиторией (товарищами): обозначить его тематику, определить цели и задачи;
- возрастные и психологические особенности вовлечения лингвистического материала в свое выступление, его соответствие уровню знаний, умений и навыков учащихся.
- специфика устной и письменной речи;
- работа с текстами различных жанров и стилей (чтение готового текста или его трансформации в соответствии с обозначенными целью и задачами);
- перевод с татарского на русский язык и с русского на татарский язык различные по жанру и стилям тексты с соблюдением норм устной и письменной речи.

“Язык и культура”

- лингвистические единицы с этнокультурным компонентом в произведениях устного народного творчества, а также произведениях, созданных в жанре исторических романов и др.;
- яркие примеры произведений, утверждающие мнение о том, что изучение языка способствует лучшему усвоению истории своей страны и культуры;
- правила татарского речевого этикета с целью уместного их употребления в повседневной жизни: в учебном процессе и во внеклассной работе.
- описание на примере изучаемых произведений тесную связь языка с историей культуры народа и его истории;
- татарский речевой этикет в сравнении с этикетом других народов Российской Федерации.

Туган тел (татар)

Максат:

белем биру

коммуникатив компетенция, татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмага аралашу күнекмәләре булдыру: коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү;

адекват рәвештә аралашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу.

Укучылар 1-9 нчы сыйныфларда алган белемнәрен тагын да тулыландырлар, киңәйтәләр, гомумиләштерәләр. Төп мәктәп программасы буенча өйрәнелгән темалар буенча сөйләшә белүдән тыш, Татарстанның экономик үсеше, фәнни һәм мәдәни үсеше, халыкара элементләре, Россиядә һәм дөньяда тоткан урыны, Татарстанның югары уку йортлары, Татарстандагы яшләр хәрәкәтләре турында иркен аралашуга чыгару максат итеп куела.

күргән һәм ишеткән турында хикәяләп язу;
рәсми кәгазьләрне (гариза, автобиография, характеристика, резюме) яза белү;
әхлакый проблемага карата үз фикерләреңне язу, ижади биремнәр үтәү.

Туган тел (татар) предметын укутуның төп эшчәнлегә

Әдәбият һәм сәнгать дөньясында

Фонетика. Сингармонизм законы. Ирен гармониясе. Кереш сүзләр. Бәйләк һәм бәйләк сүзләр. Прагматик текстлар (белдерү, рәсми хат) яза белү. Аерым сүз төркемнәренә хас грамматик формаларның татар һәм рус телләрендә тәңгәл килү-килмәвен белү: татар телендә фигыльнең вид категориясе булмавы һәм аның аналитик формалар белән бирелеше. Актив үзләштерелгән лексик берәмлекләрен, шул исәптән кушма, тезмә, парлы һәм кыскартылма сүзләрен дәрәс әйтү һәм язу. Татар халкы тарихы, мәдәнияте, күренекле шәхесләре турында турында белешмә бирә белү. Хәзерге икътисад шартларында Татарстанның экономик, мәдәни һәм сәнгать казанышлары турында сөйли белү. Татарстанның сынлы сәнгате турында кыскача сөйли белү. Яшәгән төбәгездә сине борчыган проблемалар турында сөйли белү. Фонетика. Сингармонизм законы. Әмирхан Еники. “Кем жырлады?” хикәясе.

Ирен гармониясе. “Роальд Сәгъдиев- фән күгендәге йолдыз” тексты. Яңгырау тартыкларның ижек яки сүз ахырында саңгыраулануы. Мөхәммәт Мәһдиев “Бәхилләшү” әсәре. Төзелеш ягыннан фигыльләр. Ф. Әмирхан “Хәят” әсәре. Тезмә фигыльләр. Г. Сабитов Ярсулы яз” әсәре. Кереш сүзләр. Г. Камал “Беренче театр” пьесасы. Бәйләк һәм бәйләк сүзләр. “Киенә белү-үзе бер һөнәр” тексты. Прагматик текстлар (белдерү) МСҮ Әңгәмә “Киенгә карап каршы алалар...” Прагматик текстлар (рәсми хат) Хикәя фигыль. Вил Казыйхановның “Йөрәк кинәш көтә” хикәясе. Тәмамланмаган үткән заман хикәя фигыль. “Үзең казыган чокырга үзен төшәрсен” ДСҮ. Диалог һәм туры сөйләм янында тыныш билгеләре. Минем хыялымдагы мөхәббәт.

Туган ягым- Татарстан

Казан шәһәре, Казандагы югары уку йортлары, Казан дәүләт университеты Н.И.Лобачевский исемендәге китапханәсе турында сөйли белү. “Телләр белгән – илләр гизгән” проблемасы буенча әңгәмә кора белү. Сыйфат фигыль. “Казанның истәлекле урыннары”.

“Бүгенге Казан” “Казан дәүләт университеты” тексты.

“Татарлар кайда яшиләр?” “Алабуга- тарихи һәм борынгы шәһәр”. “Татарстан дәүләт символлары”. Жөмлә кисәкләре. Р. Байтимеров. Татарстан гимны.

“Роальд Сәгъдиев- фән күгендәге йолдыз” тексты.

“Дөньяга танылган татарлар

Әдәбият һәм сәнгать дөньясында.

Татар телендә сузык һәм тартык авазларның үзгәрешләрен белү. Сүзләреннән транскрипциясен аңлап куллана белү. Басым, басымның үзенчәлекләрен үзләштерү. Фразеологизмнарны рус телендәге эквивалентлары белән чагыштырып өйрәнү. Исемнең тартым категориясен сөйләмдә куллана белү. Жөмләдә сүзләреннән бәйләнешен, бәйләнеш чараларын үзләштерү. Жөмләдә сүзләрен бәйләүче чараларны гамәли куллану. Хикәя, сорау, боеру, тойгылы жөмләләрен сөйләмдә урынлы куллану. Татар телендә хикәя жөмләләреннән хәбәр белән тәмамлану үзенчәлеген истә тоту. Программа кысаларындагы тематикада диалогик сөйләм күнекмәләрен камилләштерү. рус һәм татар телендәге әсәрләреннән уртак һәм милли үзенчәлекләрен билгеләү, әхлакый кыйммәтләреннән чагылышын чагыштырып бәяләү. Әдәби сурәт чараларын тиешенчә кулланып, татар әдәби текстларын рус теленә һәм киресенчә тәржемә итү; татар һәм рус телендәге әсәрләргә телдән фикереннән белдерү, аларга бәя бирү; татар әдәби теленнән нормаларына нигезләнеп, сүз сәнгатеннән аерым күренешләре белән мөстәкыйль танышу һәм аларның эстетик кыйммәтен бәяләү; эстетик зәвыкка туры килә торган әдәби әсәрләрен сайлау һәм аларны бәяләү.

Сәламәтлек-зур байлык.

Бәйләк сүзләр, аларның сүздән соң килүен аңлап өйрәнү. Саннарның исем янында төрләнмәвен белү. Сан төркемчәләрен сөйләмдә куллана белү. Татар телендә сыйфатның сыйфатланмыш белән ярашмавын аңлау. Хикәя фигыльнең заман формалары үзенчәлекләрен белү. Мәкаль һәм әйтемнәрен сөйләмдә куллану. Зат алмашлыкларының килеш белән төрләнешен белү. Хал фигыль формаларын сөйләмдә дәрәс куллану. Билгеле киләчәк заман хикәя фигыльнең зат- сан белән төрләнешен гамәли куллану. Мәгълүматны

танып белү тәкъдим ителгән текстларны аңлап укырга өйрәнү. Текст укыганда, кирәкле мәгълүматны аерып алу, системага салу, чагыштыру, анализлау, гомумиләштерү, яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлап сөйләмдә куллану.

Татарстан Республикасы.

Кисәкчәләрне сөйләмдә куллану. Котлаулар, шәхси хат яза белү. Актив үзләштерелгән лексик берәмлекләрне, сүзләрне дәрәс әйтеп яза белү. Исем һәм инфинитив фигыльләрне сөйләмдә куллана белү. Боерык фигыльнең төрләнешен гамәли куллану. Тормышта булган хәлләр, ишеткән яңа мәгълүматлар, үзенең борчыган проблемалар турында хәбәр итә белү; кирәкле темага телдән бәйләнешле текст төзү; диалогта яисә бәхәстә катнашу.

Тормыш-көнкүреш.

Теркәгечләрне сөйләмдә куллану. Теркәгечләрнең төрләрән белү. Тезмә һәм иярченле кушма жөмлөләрне аңлап сөйләмдә куллану. Иярченле кушма жөмлөләрне белү. Сүзнең күп мәгънәлелеген аңлау. Туры һәм күчерелмә мәгънәле сүзләрне сөйләмдә куллану. Алынма сүзләрне белү. Кушма, парлы, тезмә, кыскартылма сүзләр белән жөмлөләр төзи белү. Антоним, синоним сүзләрне сөйләмдә куллану. Омним сүзләрнең мәгънәсен аңлау. Укылган әсәр, андагы проблема буенча үз фикереңне житкерә белү; күргән һәм ишеткән турында сөйләү. Әхлакый проблемага карата үз фикерләрнең житкерү, ижади биремнәр үтәү. Бәйләнешле текстларны рус теленнән татарчага тәржемә итү; тәкъдим ителгән тема буенча; аралашу, төрле ситуацияләрдә сөйләмгә чыгу